

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100883

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1757

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1757

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	119
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola crepatura in basso, cornice ridipinta a finto marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Rudesindo Andosilla
ISRI - Trascrizione	(Alfa) PX (Omega)/ SUPREMUS VALLISUMBROSANI ORDINIS MODERATOR./ CUM QUATUOR EIUSDEM MONACHIS. SANC TIMONIAE FAMA SI NON CELEBRITATE NOMINIS CONSPICUIS/ VENERABILIS P. BLASIVS MILANESIUS. HIC SITUS EST./ VIRIUSTITIA. PIETATE. SAPIENTIA. IN EXEMPLUM SPECTATISSIMUS./ MAXIMIS PONTIFICIBUS SIXTO IV. INNOCENTIO VIII. ALEXAN. VI. CARUS ACCEPTUSQUE./ QUI A IULIO II. IN CARDINALIUM COLLEGIUM COOPTARI SAEPIUS RECUSAVIT./ CONCILIO LATERANENSI INTERVIT. ADLABORAVIT. PROQ:ECCLESIA IURIBUS TUENDIS./IMPERTERRITA CONSTANTIA EXILIUM. CUSTODIAS. VINCULA SUSTINUIT./ AB HADRIANO VI. SUMMIS HONORIBUS REVOCATUS./ DE SUI. DE OMNIBUS OPTIME PERITUS. ROMAE SEculo XVI. OBIIT./ VETERES HUIUS ARCHICOENOBII INCOLAE OSSA PETIERUNT./ SUCCESSORES VERO NOMINIS EIUS IMMORTALITATI HOC MONUMENTUM CONSECRARUNT/ ANNO A PARTU VIRG/ MDCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe fu scritta dal dotto grecista padre Rudesindo Andosilla. Sopra l'iscrizione c'era il ritratto dell'abate Biagio Milanese, ma fu cancellato nel 1829 quando il decoratore Giovanni Giani ridipinse l'atrio, su incarico dell'abate Goretti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, 98, 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G. M.
BIBD - Anno di edizione	1761
BIBH - Sigla per citazione	00014729
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.