

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100883
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1757
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	119
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccola crepatura in basso, cornice ridipinta a finto marmo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rettangolare con cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRA - Autore	Rudesindo Andosilla
ISRI - Trascrizione	(Alfa) PX (Omega)/ SUPREMUS VALLISUMBROSANI ORDINIS MODERATOR./ CUM QUATUOR EIUSDEM MONACHIS. SANC TIMONIAE FAMA SI NON CELEBRITATE NOMINIS CONSPICUIS/ VENERABILIS P. BLASIUS MILANESIUS. HIC SITUS EST./ VIRIUSTITIA. PIETATE. SAPIENTIA. IN EXEMPLUM SPECTATISSIMUS./ MAXIMIS PONTIFICIBUS SIXTO IV. INNOCENTIO VIII. ALEXAN. VI. CARUS ACCEPTUSQUE./ QUI A IULIO II. IN CARDINALIUM COLLEGII COOPTARI SAEPIUS RECUSAVIT./ CONCILIO LATERANENSI INTERVIT. ADLABORAVIT. PROQ:ECCLESIA IURIBUS TUENDIS./ IMPERTERRITA CONSTANTIA EXILIUM. CUSTODIAS. VINCULA SUSTINUIT./ AB HADRIANO VI. SUMMIS HONORIBUS REVOCATUS./ DE SUIS. DE OMNIBUS OPTIME PERITUS. ROMAE SECULO XVI. OBIIT./ VETERES HUIUS ARCHICOENOBII INCOLAE OSSA PETIERUNT./ SUCCESSORES VERO NOMINIS EIUS IMMORTALITATI HOC MONUMENTUM CONSECRARUNT/ ANNO A PARTU VIRG/ MDCCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe fu scritta dal dotto grecista padre Rudesindo Andosilla. Sopra l'iscrizione c'era il ritratto dell'abate Biagio Milanesi, ma fu cancellato nel 1829 quando il decoratore Giovanni Giani ridipinse l'atrio, su incarico dell'abate Goretti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, 98, 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G. M.
BIBD - Anno di edizione	1761
BIBH - Sigla per citazione	00014729
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.