

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115099
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria del Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCI - Indirizzo	via Antonio Sofia_
PVCA	Via Carlo Giovanti

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Noto
CTSF - Foglio/Data	427/ 1912
CTSN - Particelle	B

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.069429
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	36.893716

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	155
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/12

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	campana
<b>RENN - Notizia</b>	Dal Passarello e dal Guastella veniamo a conoscenza dell'iscrizione presente in una delle campane della chiesa di Santa Maria del Gesù: "Gaspadu me fecit anno 1466". Essa, quindi, proviene dalla città antica ed è possibile supporre che si tratti proprio della campana del vecchio Convento di Santa Maria del Gesù che sorgeva già nella città distrutta.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1466/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1466/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal Tobriner si apprende che dopo il terremoto del 1693, allorché il Camastra ritornò a Noto (1694), alcuni edifici fra cui il convento di S. Maria del Gesù già presente nella città distrutta, "erano in costruzione in basso, sul pendio". Egli diede ordine di trasferirne le fondamenta sull'altopiano e fra le fabbriche che cambiarono sito si trovava appunto il convento di S. Maria del Gesù, il quale sorse precisamente sul lato nord occidentale del Colle Meti. Esso, occupato dai Padri Minori Osservanti, inglobò anche la chiesa omonima.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1694/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1694/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Come si evince da una serie di documenti stilati dal notaio G. Gaita, intorno al 1728 riprese la costruzione della chiesa di S. Maria del Gesù. Il Canale riporta il seguente documento stilato l'8 febbraio 1728: "Il venerabile convento dei Frati Minori (della regola di S. Francesco d'Assisi), sotto il titolo di S. Maria di Gesù, sin dall'anno 1592 in poi ha riscosso diverse eredità... il Vescovo di Siracusa Frate D. Mariani Tommaso consiglia che si nomini tesoriere e depositario il sig. Don Gaetano Bonfante... Non volendo il Sig. Gaetano Bonfante impiegare le somme esistenti e depositate per la fabbrica della nuova chiesa che fra poco incomincerà, vista la povertà del convento nella quale si trova, da ciò non vi ha modo come proseguire l'edificazione di detta chiesa, appunto perché i Padri di detto convento non possono nella detta chiesa recitare i divini uffici...". Sempre nel Canale si legge la seguente lettera senza data: "Noi, Frate Tommaso Mariani, Vescovo di Siracusa, nostra Riverenza siamo stati supplicati e da noi è stato provvisto come segue cioè: l'Ill.mo Rev.mo Sig.re Gaetano Bonfante della città di Noto amministratore e commendatario dei beni enunziati dai PP. Osservanti sotto il titolo di S. Maria di Gesù di questa città di Noto, espone a V.S. Ill.ma lo stato miserabile in cui trovasi il predetto convento, che finora per via di elemosina, avrà spesa la somma di onze 600 in circa per la nuova edificazione del Convento senza speranze per la calamità dei tempi, di poter seguire detta fabbrica per almeno accomodarsi la metà di detta chiesa incominciata... Pertanto ha risoluto l'esp.te di prendere il capitale di onze 18 depositate in suo

potere d'ordine di V.S.Ill.ma e Rev.ma in virtù della lettera data in Licodia sotto il 10 agosto 1725 e spenderlo d'ordine di V.S.Ill.ma e Rev.ma (precedendo la sua cautela) per soccorso di fabbrica della chiesa e suggiagate tt.27 l'anno al cinque per cento al favore dell'Opera di S. Giuseppe e dell'Opera del quondam Giuseppe Tiralongo sopra un pezzo di terreno segregato dal sito di detto convento...". I documenti, che risultano estrapolati dagli atti del notaio Giuseppe Gaita, non sono stati ritrovati dalla catalogatrice nonostante le ricerche. Tuttavia un documento molto simile a quello sopra indicato (8 febbraio 1728), ma recante la data del 10 febbraio 1728 è presente nel volume notarile indicato dal Canale. Esso contiene le stesse notizie, che figurano sia nell'atto notarile che nella lettera sopra riportate.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1728/02/08

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1728/02/08

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

In un atto del notaio Natale Marotta, pubblicato dal Canale e datato 27 maggio 1728 si legge: "... mastro Marc'Antonio Falesi e Pietro Daidone fabri murarii, cittadini di Noto, dichiarano di aver ricevuto... onze 18... per servizio della fabbrica della nuova chiesa di detto Ven. Convento"(dei PP.Osservanti). E' evidente, quindi, che se ancora nel febbraio 1728 la costruzione della chiesa non era iniziata per mancanza di fondi, nello stesso anno, accordati i finanziamenti, i lavori poterono essere avviati.

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1728/05/27

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1728/05/27

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

costruzione

**RENN - Notizia**

Con l'atto del notaio Natale Marotta datato 27 maggio 1728, i "fabri murari" Marc'Antonio Falesi e Pietro Daidone dichiarano di avere ricevuto onze 18 "expensis, et erogatis in emptione tot calcis, gypsi... cannarum, tegulatum, ac intaglione, nec non pro eorum, et cuislibet eorum mercede, ut dicit per serviggio della fabrica della nova chiesa di detto Venerabile Convento di Santa Maria di Gesù, e per spedire la suddetta chiesa iuxta tenore precalendate subiugationis, ac decreti Ill. mi et Rev.mi D.mi Siracusani Episcopi...". Le onze 18, corrisposte ai "fabri murari" da Gaetano Bonfante, erano state date a quest'ultimo "ad effetto d'impiegarle et erogarle nella fabrica della nuova chiesa del suddetto convento", dal Vescovo di Siracusa Tommaso Marini "e sua Gran Corte Vescovale in virtù di lettere date in questa città di Noto in discursu sue visitationis sotto li 30 gennaio 1728 et, sub die 9 mensis februarii 1728; ed'anco in vigor di relationi d'Esperti ricevuti per questa nostra Corte Vicariale sotto li 4 e 5 del presente mese di febraro 1728 e minuta formata per la soggiogazione di tari 27 annuali alla raggione del cinque per cento col benestat di nostra propria mano in margine di detta minuta, e stipulata per gli atti di Notaro Giuseppe gaita sotto li 20 febraro 1728 dalla quale somma ne riceverete conta pubblica dall'Esperti di detta fabrica per maggior nostra conta, ut in futurum appareat che le suddette onze 18 fossero state spese ed erogate giusta la forma delle calendate lettere...".

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1728/05/27

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**REVI - Data**

1728/05/27

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

lavori

Risale al 1 luglio 1771 l'apoca a favore del monastero di S. Maria del Gesù stilata dal notaio Corrado Cicardo a Noto e contenente un elenco dettagliato dei lavori eseguiti nella chiesa: "Testamur quod magistri Joseph et Bartholomeus fratres de Scarozza, Joseph Coletta, Sanctus Sessa, Carmelus Amodeo, Conradus et Raphael fratres de Alderuccio, Didacus Scorsonello et Stephanus Sofia uti fabri lignarii, Antoninus Greco et Ioseph Rubbino ut dicitur carcarari Ioseph Genovese et Landogna ut dicitur magistro di gesso, Antoninus Sinatra, Conradus et Joseph fratres de Mazza, Michael Iuvara et Pileri uti fabri murari, Franciscus Angelino, Salvator lo Presti, Paulus Corpaci, Rosarius Dario ut dicitur manuali Vincentius Scarozza, Joseph Frasca, Franciscus de Tommasio, Petrus Murè alias Pistorio ut dicitur pirriatori, Joseph Gulino, Joseph Canneda ut dicitur mastri intagliatori et Conradus Xiacia alias Mammanella ut dicitur lavatore di balate et D. Joseph Mangalaviti mihi notario cogniti... dixerunt et fatentur habuisse et recepisse in diversis vicibus, temporibus et partitis a D.Conradino Nicolaci et Lorenzo Barone Bonfalà aliorumque feudorum absente me notario... stipulante et solvente uti Syndaco Apostolico Venerabilis

**RENN - Notizia**

Conventus PP.Minorum Observantium Francisci sub titulo S.M. Jesus... urbis Neti uncias centum triginta novem tarenos tres et parvulos tres in pecunia... ad complimentum unciarum biscentum trium tarenorum viginti novem granorum septem et parvuilorum trium quod fuerunt soluta...". segue poi la "Nota della spesa fatta per formare la volta finta della chiesa di questa città di Noto del Venerabile Convento dé PP. Osservanti sotto titolo di S. Maria di Gesù, stocchiare la chiesa e formare la scalonata dell'Altare Maggiore ed innanzi la porta di detta chiesa dalli 20 settembre 1768 per tutti li 24 marzo 1770 oltre la mercé del Sig.Giuseppe Gianforma stocchiatore e tangente del Ponte esservi apoca ag'atti di notar Mariano Salvi di Spaccaforo li 12 aprile 1770". In particolare vengono pagati i maestri falegnami "Giuseppe Coletta, Santo Sessa, Carmelo Amodeo, Giuseppe e Bartolomeo fratelli di Scarrozza, Corrado e Raffaele fratelli d'Alderuccio, Diego Scorsonello e Stefano Sofia... per aver fatto l'ossatura di legname del dammuso finto del Cappellone, chiesa, e coro a loro libertà nella publica piazza..."; i maestri muratori "Corrado e Giuseppe fratelli di Mazza e Michele Pileri per aver prestato di suo lavoro giorni settantatre..."; i maestri falegnami "Corrado Alderuccio e Bartolomeo Scarrozza... per aver prestato la sua fatica giorni quattordici e mezzo..."; i maestri pirriatori "Giuseppe Frasca e Francisco tommaso... per aver consegnato l'infrascritta pietra... mastro Pietro Pistorio... per aver vacato in abbassare il Cappellone, fare pietra nella nostra pirriera e spianare la strada innanzi la nostra chiesa..."; i maestri "intagliatore e serratore" "Giuseppe Risino e Giuseppe Cannella... per aver vacato in intagliare le balate, l'imbastonato ed altro... Corrado Xiacia alias Mammanella... per aver vacato in serrare le balate si della scalonata come parte del Cappellone... mastro Santo Sessa ... per prezzo di una tavola di favo per assettare li nervi delle canne del tetto finto per poterlo stocchiare... per prezzo di cinque barroni per farne regole in servizio dello stocchiatore... per prezzo di tavole servite per fare la porta delle camere communi... per prezzo di tre barroni per la barrame di detta porta... per prezzo di mezza tavola servita servita per ingrandire l'antaltare dell'altar maggiore... mastro Giobatta Mauceri per prezzo di duecento chiaramide della forma grande... mastro Francesco Scauso... per aver vacato in accomodare tutte le vetrate della nostra chiesa... mastro Giuseppe Cutrufo... per prezzo di otto gaffe servite per attaccare li scaloni innanzi la porta della chiesa..."

**RENF - Fonte**

documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1771/07/01

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1771/07/01

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

generale

Nell'edizione 1989 del Tobriner si legge che la chiesa di S. Maria del

<b>RENN - Notizia</b>	Gesù, appartenente all'omonimo convento," è tuttora intatta"; mentre il Convento è diventato Istituto per orfanelle (Istituto Giavanti) nel 1872.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1872/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1989/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Così scrive il Passarello: "... vi si sviluppano quattro altari laterali in marmi policromi, oltre al centrale. Su uno degli altari di destra vi è una Madonna in marmo del Gagini. Sugli altri sono dipinti di Autori Ignoti del '700: una S.Anna, una Madonna con Bambino e una Deposizione. La porticina del ciborio è in bronzo balzato e riproduce una scena della Cena". Attualmente si trovano nella chiesa solo i due altari: essa, infatti, è stata completamente svuotata in occasione dei restauri, attualmente sospesi, eseguiti al suo interno. Direttrice dei lavori, il cui costo ammonta a L. 997.746.708 risulta la Soprintendenza di Siracusa, mentre l'Impresa appaltatrice è quella dell'Ing.Giovanni Rodio.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	coperture
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	riparazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel fondo Prefettura dell'archivio di Stato di Siracusa è custodito un documento inviato il 6 ottobre 1881 dal Sottoprefetto di Noto al Prefetto di Siracusa il cui oggetto riguarda la "riparazione della tettoia della chiesa". In esso si rende noto che la chiesa di Santa Maria del Gesù "ha bisogno di urgentissime riparazioni" e infine si raccomanda che "sia provveduto con sollecitudine all'approvazione della deliberazione riguardante le dette opere da farsi giacché con le imminenti acque autunnali cedendo la travatura della tettoia potrà rovinare la soffitta e gli altari" e "sarebbero irreparabili i danni.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1881/10/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1881/10/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1986 furono finanziati una serie di "interventi sul barocco" e fra essi rientrarono le indagini geognostiche sulla chiesa di S. Maria del Gesù che la Soprintendenza di Siracusa commissionò alla ditta SEAF con lettera d'incarico n. 1000 del 23 maggio 1987. La ditta in questione eseguì un'accurata indagine da cui ricavò una dettagliata Relazione geologico-tecnica: il verbale di consegna di tali lavori fu stilato il 9 giugno 1987, mentre la fattura definitiva di L. 11.795.280 fu consegnata dalla ditta il 5 ottobre dello stesso anno. La completa documentazione relativa alle indagini sulle condizioni statiche della chiesa, fu trasmessa dalla Soprintendenza di Siracusa all'Assessorato Regionale BB.CC.AA. di Palermo il 22 marzo 1988.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1986/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1986/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Presso l'archivio della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa si trova un "Capitolato speciale d'appalto" del 20 novembre 1986. Esso riguarda "lavori per l'intervento di consolidamento e restauro della chiesa del Gesù e annesso istituto Giavanti"; il progetto e la direzione dei lavori risultano degli architetti Santo Pietro Giannone e Rosa Laura Rinella, nonché dell'ing. Walter Firera. L'ammontare dei finanziamenti è di L. 997.746.708. La designazione sommaria delle opere è la seguente: "Demolizioni, perforazioni, palificazioni, bonifica delle murature, dimissione di infissi, pavimenti, spicconatura di intonaci, impermeabilizzazioni, ripristino dei tetti, formazioni di intonaci, ripristino di infissi, demolizioni di fabbricati"
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	



<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1986/11/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1986/11/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	sacrestia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Da un documento senza data, presente nell'archivio storico della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa, riguardante la "analisi e diagnosi" della chiesa di S. Maria del Gesù e dell'Istituto Giavanti apprendiamo che: "... i locali dietro l'abside della chiesa che oggi ospitano la sagrestia, probabilmente (furono) costruiti in epoca succe alla edificazione della chiesa..."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento senza data, custodito presso l'archivio storico della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa, leggiamo: "... la soluzione dell'arco a sesto ribassato (che sorregge la volta della cantoria) ... presenta qualche inconveniente soprattutto in considerazione della mancanza di contrasti laterali e del non indifferente carico sovrastante costituito dalle... arcate. Se infatti lungo la direttrice ovest l'arco trova una rigidità costituita dalla presenza dell'annesso istituto Giavanti, lungo la direttrice est il solo contrasto viene fornito dalla parete longitudinale della chiesa che fra l'altro, date le ridotte dimensioni, non è in grado di fornire una componente verticale tale da neutralizzare la componente orizzontale derivante dalla spinta dell'arco... Provvidenziale si ritiene pertanto l'opera di sottomurazione dell'arco ribassato che ha ridotto la luce libera da mt.5,65 a soli mt. 3.,5 modificando la struttura stessa dell'arco da ribassato a tutto sesto, consentendo pertanto, il trasferimento dei carichi relativi alle arcate della sovrastante cantoria, che originariamente gravavano sulle reni dell'arco a sesto ribassato, in corrispondenza dei piedritti del nuovo sottarco..."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto spaziale è costituito da un'aula rettangolare absidata preceduta da un vestibolo, entrambi coperti da finte volte a botte lunettate. La copertura dell'abside semicircolare è costituita da una finta volta a catino raccordata da una finta volta a botte lunettata. Dall'abside si accede sacrestia coperta da crociere portanti tra archi.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>ISST - Tipo</b>	arco su piedritti
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vestibolo
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sacrestia
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	terreno lapideo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco rustico di breccetta dolomitica
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	solai con pseudovolta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	pseudovolta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	pseudovolta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con prolungamento a botte con lunette

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	pseudovolta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
-------------------------	----------

#### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata

#### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	pseudovolta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai con volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	tra archi
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	con testa di padiglione a pianta semicircolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	con testa di padiglione
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	

**SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalinata
<b>SCLO - Categoria</b>	monumentale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	parallela al prospetto
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	due coppie di rampe parallele

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	in muratura
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	vestibolo lato Est
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSM - Materiali</b>	legno

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	prospetto Est
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	appoggiata al terreno
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	prospetto Ovest

**SCLF - Forma planimetrica** a due rampe parallele

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** aula

**PVMG - Genere** lastricato

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** sacrestia

**PVMG - Genere** ammattonato

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** cantoria

**PVMG - Genere** ammattonato

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** abside pareti

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** affresco

**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi fogliati e floreali

**DECM - Materiali** a fresco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula primo ordine

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** incorniciatura

**DECQ - Qualificazione del tipo** modanata ad arco a tutto sesto

**DECQ - Qualificazione del tipo** a rilievo

**DECM - Materiali** stucco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula falso attico finestra scansione centrale

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** incorniciatura

**DECQ - Qualificazione del tipo** modanata a profilo mistilineo

**DECM - Materiali** stucco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** aula falso attico finestre delle scansioni laterali

**DECL - Collocazione** interna

**DECT - Tipo** incorniciatura

**DECQ - Qualificazione del tipo** modanata a profilo mistilineo

**DECM - Materiali** stucco

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** arco

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi rocaille
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	arco di trionfo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	angeli con cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con iscrizione dorata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside trabeazione
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	teste di angeli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con ali dorate
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside tra le paraste centrali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	raggiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dorata con teste di angeli
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	arco del portale principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	chiave rocaille
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a forma di cuore
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale tra l'arco e la mezza parasta
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fiore centrale e volute
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scolpita
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula parete Sud sopra l'arco
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	drappo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con teste d'angelo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula parete Sud apertura centrale della cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	incorniciatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cartiglio
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale sopra la finestra del portale centrale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma coronato
<b>LSIT - Tipo</b>	religioso
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra il portone di accesso all'Istituto Giavanti
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LE FIGLIE DELLA CARITÀ/E/GENEROSI CITTADINI DI NOTO /ALLA MADONNA/ DELLA MEDAGLIA MIRACOLOSA /QUESTO SOVRASTANTE MONUMENTO/ERESSERO/NEL CENTENARIO/ DI SERVIZIO/DELLE SUORE/IN QUESTO ISTITUTO GIAVANTI/ NOTO 28 MAGGIO 1968
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa e dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LAUDENT/NOMEN EIUS/IN CHORO/PSA 1:1490
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno pavimento
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funeraria
	ANTONINUS ASTUTO DINASTA FARGIONIS/A MENSAGNI



<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PAGANI SIBI SUI SOVE/ PROPE OSSA OPTIME MERITI PARENTIS SUI/FELICIS HOC SEPULCRUM EREXIT/ ANNO DNI MDCCCXIX
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa e dipinta
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato Ovest primo altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	OB...DEVOTI/ONEM/ODM DD/JOANNAE/ELICE...TO
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato Ovest primo altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	TU/SUPERGRES=/SA ES UNI/VERSAS/DE PARAB:/SALOM:CAP /31:
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo lato Est
<b>LSIG - Genere</b>	stemma coronato
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma nobiliare con iscrizione funeraria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M./FRANCISCAE. DE. PAULA. CATALANO. UXORI. CARISSIMAE./PIETATE. IN. DEUM. LIBERALITATE. IN. PAUPERES./VITAE. CASTIMONIA. ANIMI. MODESTIA. /SPECTATISSIMAE./OPTUMAE. MATRIFAMILIAS./DIGNAE. QUAE. DIUTIUS. VIXISET. QUAMVIS. UNA. INFIDIA. /RELICTO. FIDEI. ET. AMORIS. DIGNORE. ADHUC. VIRIT. /FARGIONIS. DYNASTA. ANTONINUS ASTUTO./CONIUX. MOERENTISSIM. NULLO. IN. MEMOR. TEMPORE./H.M.P./IN. UNIVERSO. CIVITATIS. LUCTU./OBIIT. ANNOS. AGENS. XXVII./DIE. XXVII. NOVEMBRIS. ANNO. ERAE. CHR. MDCCLXXIX.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpito inciso e dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco maggiore
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ELEGI LOCU ISTU MIHI=/IN DOMUM SACRIFICII/EX LIB=2= PARALIP=CAP 7
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	

<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato Est primo altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PROPITIUS/PRO PECCA=/TIS EORUM/EX LIB:2:/PARALIP: /CAP:7:
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	lato Est secondo altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione religiosa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	...U/SUPERGRESSA/ES UNIVER/SAS
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione passante dovute a cedimenti differenziali del terreno di fondazione. La fessurazione è localizzata in asse al prospetto principale e si estende su tutta l'altezza con un andamento subverticale, in prossimità della ghiera del portale principale si dirama in più iati. Il dissesto è stato accentuato da probabili fenomeni sismici.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale muratura della scala
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco e decoesione causato da umidità di infiltrazione. La scalinata è stata costruita per la presenza di un gradino morfologico di travertino. Il rivestimento del travertino probabilmente non accompagnato da un adeguato sistema di drenaggio permette la trasmissione dell'umidità che si manifesta con un intenso distacco di intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale pilastri scala
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale paraste
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale parte sommitale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale cella campanaria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita e dilavamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale lato Ovest secondo ordine parte sommitale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale primo ordine portale principale basamento
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Alveolizzazione e decoesione da umidità di risalita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Acireale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_201
<b>FTAT - Note</b>	Volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_202
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_209
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Portale - Trabeazione
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_215
<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Stemma
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_216

<b>FTAT - Note</b>	Esterno - Prospetto principale - Cella campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_224
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto sud - Cantoria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_227
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Abside - Intradosso catino
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_235
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Prospetto ovest - Falso attico - Prima finestra da sinistra - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_239
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Aula - Arco trionfale - Cartiglio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_241
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Abside - Altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_245
<b>FTAT - Note</b>	Interno - Vestibolo - Monumento sepolcrale - Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 6.00 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_10
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta proiezioni a quota 6.00 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_101
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 6.00 mt quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_102
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione litostratigrafica schematica
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115099_108
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Analisi e diagnosi chiesa del Gesù e annesso Istituto Giavanti
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione geologico-tecnica
<b>FNTD - Data</b>	0000/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto del notaio Giuseppe Gaita
<b>FNTD - Data</b>	1728/02/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. anni 1727-29
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A3

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**



<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto del notaio Natale Marotta
<b>FNTD - Data</b>	1728/05/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. anni 1727-28
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto del notaio Corrado Cicardo
<b>FNTD - Data</b>	1771/07/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Noto Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Vol. anni 1769-70-71-72
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura serie culti
<b>FNTD - Data</b>	1881/10/06
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Categ. 10 pacco 6 elenco 1 fasc. 181
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Capitolato speciale d'appalto
<b>FNTD - Data</b>	1986/11/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera d'incarico della Sovrintendenza
<b>FNTD - Data</b>	1987/05/23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna lavori
<b>FNTD - Data</b>	1987/06/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fattura definitiva n. 35/87
<b>FNTD - Data</b>	1987/10/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera della Sovrintendenza
<b>FNTD - Data</b>	1988/03/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio Soprintendenza BB.CC.AA.
<b>FNTS - Posizione</b>	1-22-1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150990A11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mauceri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guastella S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31, 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balsamo Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passarello Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Canale, Cleofe Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000420
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Barbano M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F. Vezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000433
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Blasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CR000230
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tobriner Stephen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39, 49, 174, 241
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina

<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta
<b>CMPN - Nome</b>	Pagano, Lucia
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolozzi, Silvana
<b>CMPN - Nome</b>	Pirruccello, Carmelina
<b>CMPN - Nome</b>	Di Pietro, Santi
<b>CMPN - Nome</b>	Implatini, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile inserire l'allegato grafico 106 che risulta corrotto.