

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00113421

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Scuola medica

LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395582
GPDPY - Coordinata Y	43.720443
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	IX-X
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	801
DTSF - A	1000
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	stile Supe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISD - Diametro	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'orlo è fratturato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso a bicchiere troncoconico e fondo piatto ("kero") con funzione funeraria decorato sulla parete esterna da una fascia in rilievo nella parte centrale a quattro maschere antropomorfe. La superficie è di colore rossiccio con macchie nere dovute probabilmente a un difetto di cottura.
DESI - Codifica Iconclass	41D283
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: maschere.
NSC - Notizie storico-critiche	Nulla si sa riguardo al contesto archeologico di provenienza del gruppo di ceramiche di cui l'oggetto fa parte, tuttavia i confronti stilistici riconducono alla cultura precolombiana Chimù. Non è stata attualmente stabilita una precisa cronologia degli stili cercamici della costa settentrionale e centrale del Perù, pertanto, in assenza del contesto, non è possibile riferirsi se non ad ampie categorie: la cultura Chimù apparterebbe al secondo periodo detto intermedio e corrispondente al periodo che convenzionalmente va dal 1000 al 1400. Dal punto di vista tecnico, la ripetitività degli stilemi attesta l'utilizzo di una tecnica a stampo che permetteva la realizzazione di forme plastiche anche molto elaborate in tempi relativamente brevi. A questo notevole sviluppo della tecnologia sembra corrispondere, però, un livello artistico piuttosto scadente rispetto alle culture precedenti caratterizzato da una certa standardizzazione delle forme e l'assenza di decorazioni dipinte. La colorazione rossiccia in continuità con la cultura Huari e non nera come la maggior parte della ceramica Chimù, colloca questo bicchiere nella prima fase della cultura Chimù, cioè nel passaggio tra il secondo orizzonte e il secondo periodo intermedio. Si tratta del IX-X secolo caratterizzato da uno stile detto Supe. Nel 1894, la collezione fu donata all'allora Museo civico dalla baronessa Elisa

de Boileau in memoria del barone Carlo, il quale era stato console francese a Lima durante l'impero di Napoleone II. Al crollo dell'impero, egli tornò in Europa ma, forse troppo compromesso come napoleonide, si stabilì in Italia dove acquistò il cinquecentesco palazzo pisano tuttora identificato con il nome di questa famiglia. Inizialmente destinata al Museo di Storia Naturale, confluì poi, per motivi ancora da precisare, nel fondo Regnoli del Museo di Anatomia Umana Normale. La collezione fu in parte danneggiata nel novembre del 1944 durante la piena dell'Arno dopo che i tedeschi avevano fatto saltare le spallette del fiume. Infine, nel 1983 sono stati condotti vari studi in occasione della mostra "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale" a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte – Gabinetto Disegni e Stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590505270253
FTAT - Note	Scansione dal catalogo della mostra del 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione dei vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale.
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Cossa, Egidio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burresti, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2020

RVMN - Nome

Borserini, Emanuele

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2020

AGGN - Nome

Borserini, Emanuele

**AGGR - Referente
scientifico**

Brancaccio, Loredana

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brancaccio, Loredana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020.