

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113443
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395555
GPDPY - Coordinata Y	43.720424
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ADT - Altre datazioni	1201/1470
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chimù
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso globulare, con funzione funeraria, di colore nero, con fondo piatto, ansa a staffa e stretto collo cilindrico. Sulla parte superiore del corpo è presente, in rilievo, un grande granchio. Decorazione plastica costituita da due conchiglie ai lati dell'ansa e da una figurina geometrica alla base del collo. Il corpo, l'ansa, e le due conchiglie sono stati ottenuti con stampi distinti.
DESI - Codifica Iconclass	25F716
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: granchio.
	All'interno del catalogo "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana" stampato in occasione della mostra del 1983, Ilaria Pulini attribuisce la collezione, a cui appartiene l'oggetto catalogato, al risultato di uno studio scientifico, condotto da Carlo Regnoli nel 1870 c.a. Alla suddetta collezione si unisce successivamente la donazione della vedova Boileau, risultato di scavi dilettantistici condotti in ambito archeologico peruviano dal marito (console francese a Lima Charles Henry G.). John Rowe nel 1962, basandosi sulla sequenza degli stili ceramici, inquadra la cultura Chimù e Chancay nel II Periodo Intermedio (1000-1476 d.c) anche se manca una seriazione ceramica dettagliata. A questa carenza di fonti va in aiuto lo studio condotto dalla Rostworowsky che integra il dato archeologico con documenti di archivio di epoca coloniale (1977-1981). La ricostruzione storica del regno Chimù, sito nella parte settentrionale del Perù, deriva da testimonianze dei cronisti, per l'ultima fase, e da miti legendari, con conseguente verifica a livello archeologico; il regno viene fatto terminare tra il 1462 e il 1470. Si presume un modello sociale piramidale, gerarchizzato organizzato in

NSC - Notizie storico-critiche

caste. La produzione ceramica si caratterizza per un notevole sviluppo della tecnologia, serializzazione, realizzata con tecnica a stampo, ma un livello artistico scadente soprattutto per quanto concerne la produzione funeraria. Evidente è un'adorazione per il mare, quale fonte di sostentamento, che ritroviamo nelle decorazioni raffiguranti pesci e uccelli acquatici; nel caso specifico la raffigurazione è di un granchio in rilievo. La tecnica più diffusa per la produzione di vasi in argilla è quella a stampo bivalvo, poiché riduce i tempi di realizzazione, di cui il più comune è il tipo verticale. L'indagine radiografica e l'osservazione diretta indicano che i vasi con ansa a staffa e collo stretto cilindrico, come nel caso in esame, possono essere realizzati sia con unico stampo verticale che due distinti, uno per il corpo l'altro per il collo. Nel nostro oggetto sono stati utilizzati stampi distinti. Alcuni elementi plastici (nello specifico caso geometrico), alla base del collo, possono far parte dello stampo o essere applicati successivamente. Il colore nero stile bucchero deriva da una cottura riducente. In mancanza di una seriazione dettagliata si identifica la ceramica nera appartenente alla cultura Chimù databile tra il XIII ed il XIV secolo. La forma poco pratica fa presumere che la funzione sia di tipo cerimoniale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591023091855

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C., et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p.43
BIBI - V., tavv., figg.	n.25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
----------------------	---

MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov. 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burrese, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Rachini, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rachini, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020