

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113449
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	necropoli
-------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1870 ca.
---------------------------	----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.395582
GPDPY - Coordinata Y	43.720455

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIII-XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chimù
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	18.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di abrasione sul corpo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso fitomorfo di colore rosso con funzione funeraria con ansa a staffa e stretto collo cilindrico verticale. Corpo costituito di quattro frutti disposti a circolo e uniti tra loro nel punto di massimo diametro. Figurina plastica a tutto tondo di scimmia alla base del collo.
DESI - Codifica Iconclass	25F22
DESI - Codifica Iconclass	25G21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: scimmia. Frutti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" conserva una preziosa collezione archeologica di vasi precolombiani, raccolti da Carlo Regnoli durante una spedizione in Perù nel 1869. La tradizione ceramica Chimù costituisce lo stile tipico del regno Chimù, che dominò la costa settentrionale prima dell'invasione incaica nel II Periodo Intermedio (1000-1476 d.C). La popolazione precolombiana Chimù, non avendo conosciuto l'uso della scrittura, non ci ha lasciato alcuna documentazione diretta sulla propria storia. L'interpretazione storica di questa popolazione si basa sulle testimonianze dei cronisti, che data il completamento dell'unificazione del regno Chimù, con capitale Chan Chan nel XV secolo, quando esso si estendeva da Tumbes, vicino ai confini dell'Ecuador, fino a Carabayllo, nella valle di Chillòn sulla costa centrale. Il culto religioso Chimù si basava principalmente sulla venerazione del mare e della luna, tuttavia la raffigurazione di numerosi animali (scimmie, lucertole, rane, pipistrelli) fa pensare a una pluralità di culti minori. La produzione ceramica Chimù appare caratterizzata da un notevole sviluppo della

tecnologia (la tecnica a stampo era la più diffusa) che permise la realizzazione di ceramiche elaborate in tempi relativamente brevi, ma limitò la varietà delle forme e delle decorazioni dei vasi. Questo vaso fu ottenuto con un unico stampo orizzontale per i quattro frutti, mentre il collo e l'ansa sono stati modellati. L'argilla veniva reperita dalle terrazze fluviali o dalle rive degli stagni; l'impasto veniva preparato con l'aggiunta di sostanze sgrassanti come sabbia, conchiglie tritate, materiale organico o argilla macinata, al fine di ridurne la viscosità. Lo stile Chimù riprende alcuni moduli plastici della ceramica Moche, senza eguagliarla per raffinatezza e varietà delle forme e dei colori. La particolarità della forma di questo vaso suggerisce che avesse una funzione esclusivamente cerimoniale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590503669851

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590505130298

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591021234688

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

BIBI - V., tavv., figg.	n. 31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Salamino, Elena
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salamino, Elena
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020