

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101273
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900101273

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di San Giovanni Gualberto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sogliani Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1500
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001536
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Milanesi Biagio
<b>CMMD - Data</b>	1500 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	documenti d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietre preziose
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISV - Varie</b>	spazio trilobato: 6x6
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzioni, mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il reliquiario è composto da un'urna di vetro di forma cilindrica, racchiusa in un'ossatura d'argento a forma di tempietto classico, con cupolina emisferica, sormontata da una statuina di San Giovanni Gualberto, paraste ed eleganti contrafforti dalla funzione eminentemente decorativa. Il tutto poggia su un corpo di forma esagonale, decorato con pietre preziose e recante sei scenette con eventi dell'Ordine Vallombrosano. Dal corpo esagonale, alla base esagonale, il fusto registra una marcata strozzatura, raccolta da un nodo di forma sferica, decorato con pietre preziose. Nella base, in spazi trilobati sono raffigurati: San Bernardo, Sant'Atto, San Giovanni Gualberto, San Benedetto, San Giovanni Battista, San Michele.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

fascia del fregio sotto la cupola

**ISRI - Trascrizione**BRACHIUM/ S.H. IOHANIS. G.T.D. BLASII G.  
VALLISUMBROSE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

corpo centrale

**ISRI - Trascrizione**BLASIO MELANEN/SIO/ GEN. CURANTE/ ANNO DOMINI/MD  
DIE X IULII/ PAULUS SOLIANUS/ AURIFEX FECIT**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizia

**STMI - Identificazione**

Don Biagio Milanesi

**STMP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione**scudo diviso diagonalmente da destra a sinistra con leone nero in  
campo d'oro e tre sbarre rosse**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Ordine Vallombrosano

**STMP - Posizione**

NR (recupero pregresso)

<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cob Tau
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Visdomini
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sormontato da mitria avente dal lato destro un leone rampante in campo azzurro, una croce bianca in campo rosso dall'altro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il reliquiario è un pregevole prodotto dell'oreficeria fiorentina a cavallo fra la fine del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. Fu commissionato all'orafo Paolo di Giovanni Sogliani, titolare di un'apprezzata bottega fiorentina da Don Biagio Milanese, divenuto Abate Generale dell'Ordine Vallombrosano il 19 febbraio del 1480. Il Sogliani compì il reliquiario il 10 luglio 1500, firmandolo e datandolo con l'aggiunta degli stemmi. L'opera fu eseguita intervenendo su un reliquiario preesistente, come risulta dai documenti d'archivio in cui vengono ricordate le traversie del Reliquiario di San Giovanni Gualberto. L'esecuzione venne commessa inizialmente dal Milanese ad altro orafo, che la portò a compimento, conferendo alla parte superiore (teca che racchiude il santo braccio) ben poca protezione, dato che "ogni 4 mesi, conveniva mandare, per vetri, et cristalli, a Venezia, con grandi spese". Il Milanese, incaricò il Sogliani, di riassetare la parte superiore soggetta a rotture. Non contento del lavoro finito, per la palese discordanza, fra la parte superiore, propriamente rinascimentale, e l'inferiore, prettamente tardo gotica, Don Biagio incaricò il Sogliani di uniformare l'insieme e l'orafo, su una struttura polilobata, applicò ornati di tipo classico, in cui il linguaggio era già quattrocentesco. Il reliquiario raziato durante la soppressione francese del 1810-1816, venne restituito nel 1819, custodito in una cassa del Vasariano, venne restituito dal Granduca Ferdinando III al monastero.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 231248
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** Rondoni F.**FNTD - Data** 1866**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** sec. XVII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Domenichetti B.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBH - Sigla per citazione** 00014730**BIBN - V., pp., nn.** pp. 72, 106-109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra tesoro**BIBD - Anno di edizione** 1933**BIBH - Sigla per citazione** 00000839**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67 -68**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasaturo R. N.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** 00014725**BIBN - V., pp., nn.** p. 19, n. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Brunetti G.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBH - Sigla per citazione** 00014736

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 -17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 296
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXIV
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di arte sacra antica
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	