

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00102467
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa parrocchiale dei SS. Bartolomeo e Martino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Casalpusterlengo
PVCI - Indirizzo	piazza del Popolo, 7

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Casalpusterlengo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	24
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.648914
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.179510
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione (XIX)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENN - Notizia</b>	Il nucleo centrale dell'antica chiesa fu costruito seguendo la tipologia seicentesca gesuitica a navata unica con sei cappelle per lato con un presbiterio arcuato. La facciata, pressochè uguale a quella attuale, era priva di statue e cimase e presentava un protiro all'ingresso principale. A metà del XVII secolo fu costruito il campanile. Tra il 1808 e il 1833 fu rifatto il pavimento della chiesa. Tra il 1822 e il 1840 il pittore Ferrabini affrescò le volte delle cappelle del Rosario, di S. Pietro e delle Grazie. Nel 1838 fu ricostruito l'organo. Nel 1845 viene eliminato in facciata il protiro e si aggiungono le statue di santi, gli angeli sul fastigio e le cornici ancora oggi presenti. Inoltre, vengono sostituiti con corinzi i vecchi capitelli dorici. Si rifece la gradinata del

sagrato. Nel 1849 per volere del parroco don Ludovico Venturini fu ampliata la chiesa su progetto all'architetto cremonese Carlo Vizioli. Fu costruito un transetto, rifatta la cupola e il campanile. Sull'altare di una cappella laterale è situata la pala raffigurante "la Madonna del Rosario e i quindici misteri", opera dipinta da Panfilo Nuvolone nel 1628. Le volte furono affrescate nel 1935 dal pittore Secchi.

**RENF - Fonte** SIRBeC scheda ARL - LO620-00014

**RENF - Fonte** trascrizione scheda cartacea

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

**RELS - Secolo** XVII

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1935

#### PN - PIANTA

##### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** a croce latina

#### SV - STRUTTURE VERTICALI

##### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** laterizio

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

##### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

##### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** emisferica

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

##### SOF - TIPO

**SOFG - Genere** cupola

#### CP - COPERTURE

##### CPM - MANTO DI COPERTURA

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** coppi

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCR - Riferimento alla parte** intero bene

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### RS - RESTAURI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1897
<b>RSTF - Data fine</b>	1897

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cupola
<b>RSTI - Data inizio</b>	1925
<b>RSTF - Data fine</b>	1925

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1936
<b>RSTF - Data fine</b>	1936
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro di due dipinti

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1959
<b>RSTF - Data fine</b>	1959

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia dei SS. Bartolomeo e Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Popolo, 7-Casalpusterlengo (Lo)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/06/12

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909, art. 1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1913/08/16

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.G.T. edifici di interesse storico artistico
-----------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gilles Guillamot
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAC - Collocazione</b>	Wikipedia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1590427927248
<b>FTAT - Note</b>	in licenza creative commons

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sforza M. / Salè V.
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SABAP-MI
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio schede di catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00102467

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M.
<b>CMPN - Nome</b>	Salè V. (sopralluogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Mara S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Mara S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Piazza F.