

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00102615 |
| ESC - Ente schedatore | S302 |
| ECP - Ente competente | S302 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | cappella |
| OGTN - Denominazione | Cappella della Madonna della Fontana |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|---|
| OGAG - Genere denominazione | locale |
| OGAD - Denominazione | Santuario della Madonna della Fontana, chiesa inferiore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO |
| PVCC - Comune | Castelgerundo |
| PVCL - Località | Camairago |
| PVCI - Indirizzo | strada della Madonna della Fontana |

SET - SETTORE

| | |
|----------------------|-----------------------|
| SETT - Tipo | TP |
| SETD - Denominazione | Madonna della Fontana |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|----------------------|-----------|
| CTSC - Comune | Camairago |
|----------------------|-----------|

| | |
|---------------------------|----|
| CTSF - Foglio/Data | 14 |
|---------------------------|----|

| | |
|--------------------------|---|
| CTSN - Particelle | B |
|--------------------------|---|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-----------------------------------|---|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
|-----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|----------|
| GPDPX - Coordinata X | 9.735009 |
|-----------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 45.201929 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|--|--|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2020 |
|--------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|--|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
|--|-------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | maestranze lodigiane |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------------|-------------------------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--|----------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | trasformazione |
|--|----------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | maestranze lodigiane |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------------|-------------------------|

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|----------------------------|-------------|
| REN R - Riferimento | intero bene |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| RENS - Notizia sintetica | fase preminente |
|---------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------|--|
| RENN - Notizia | La cappella seicentesca, sorta sul luogo di una fonte miracolosa, fu trasformata in forme neoclassiche. La chiesa sorge sull'antica costiera dell'Adda (G. Agnelli, Lodi e il suo Territorio, 1917, p. 747). |
|-----------------------|--|

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| RENF - Fonte | SIRBeC scheda ARL - LO620-00009 |
|---------------------|---------------------------------|

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------|
| RELS - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1847**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

E' la cappella più antica costruita dove era apparsa la Madonna, a pianta quadrata con volta a botte ribassata, circondata su tre lati da un portico con archi e colonne in granito. Alla sinistra della cappella: accesso alla vasca.

PN - PIANTA**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** ad aula**PNTF - Forma** quadrata**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCM - Materiali** laterizio**SVCM - Materiali** intonaco**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** colonne**SVCM - Materiali** granito**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** volta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto ribassato**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** coppi**CPMM - Materiali** laterizio**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intero bene**STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte** intero bene**RSTI - Data inizio** 1896**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla**

| | |
|--|---|
| parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | 1952 |
| RSTT - Tipo di intervento | realizzazione solai in calcestruzzo e rifacimento archi laterali. |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | santuario (cappella) |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | destinazione originaria |
| USOD - Uso | santuario (cappella) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di Camairago-Santuario della Madonna della Fontana |
| CDGI - Indirizzo | Località Madonna della Fontana Camairago (Lo) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1913/08/18 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2008 |
| FTAC - Collocazione | Wikipedia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1591893282967 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTA - Autore | Sforza M. |
| FNTD - Data | 1996 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SABAP-MI |
| FNTS - Posizione | Archivio schede di catalogo |
| FNTI - Codice identificativo | New_1591893568608 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Sforza M. |
| CMPN - Nome | Salè V. (sopralluogo) |
| FUR - Funzionario responsabile | Vago G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------|
| RVMD - Data | 2020 |
| RVMN - Nome | Mara S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------|
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Mara S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Piazza F. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Solaio del portico a capanna un tempo con affreschi a cassettoni lignei decorati. Esisteva una tela di Federico Bianchi (not. 1658/1719) raffigurante "La Madonna della fontana e S. Carlo Borromeo" rubata nel 1987. Il vicino Santuario (mapp. A) è stato costruito nel 1684 su progetto dell'arch. Andrea Biffi- All'interno: volte a semicupola, a crociera, a botte, solai. Fotografia effettuata: 2 (0368/0), vista santuario (1996).