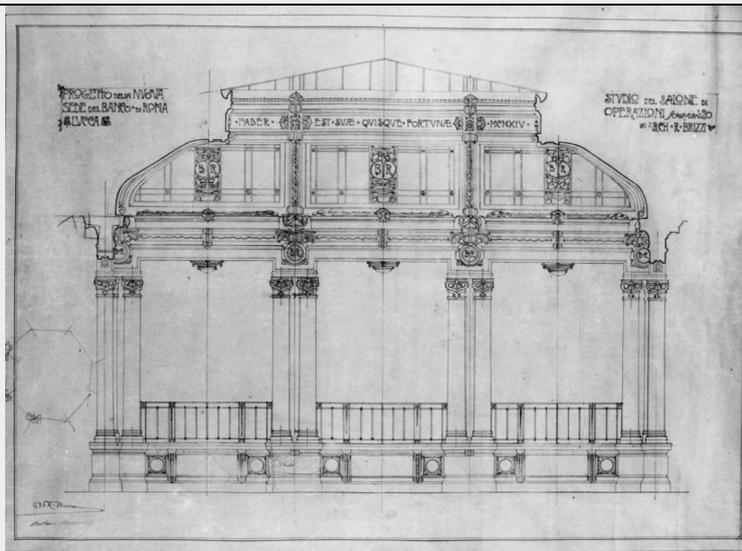


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645774 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sede del Banco di Roma a Lucca: sezione in scala 1:20 del salone delle operazioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario disegni 153

INVD - Data 1995

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno preparatorio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Brizzi Raffello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1914 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | LU/ Lucca/ via Vittorio Veneto, 5/ sede del Banco di Roma |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1914 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1914 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ progettista |
|--|--------------------------|

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Brizzi Raffaello |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1883/ 1946 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00003614 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---------------|
| CMMN - Nome | Banco di Roma |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMMD - Data | 1914 ca. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------|------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione |
|---------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ eliografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 655 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 875 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | in alto a destra una lacerazione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 23; 61 F (sede del Banco di Roma); 61 E (Lucca) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Lucca: sede del Banco di Roma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | PROGETTO DELLA NUOVA/ SEDE DEL BANCO DI ROMA/ LUCCA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Arch. R. Brizzi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | STUDIO DEL SALONE DI/ OPERAZIONI SCALA DA 1:20/ ARCH. R. BRIZZI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Antonio Monfardini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | all'interno del disegno |
| ISRI - Trascrizione | FABER EST SUAE QUISQUE FORTUNAE MCMXIV |
| | La copia, tratta da un luido scomparso, rappresenta una versione molto |

NSC - Notizie storico-critiche

prossima a quella de finale del progetto per la sala delle operazioni, così come disegnata in dettaglio nel foglio inv. n. 165. Alcune perplessità riguardano la disposizione delle colonne, che sembrano individuare uno spazio quadrato piuttosto che ottagonone: tutti gli intercolumni hanno infatti uguali dimensioni. Se si scarta l'ipotesi che il disegno si riferisca ad una soluzione planimetrica diversa per il salone delle operazioni, soluzione che del resto non compare in nessun'altra tavola. Non resta che interpretare questo disegno come lo sviluppo in piano della sezione. Correzioni a matita su tutto il foglio, mentre a sinistra è visibile lo schizzo della pianta ottagonale del salone. Il disegno è chiaramente opera di Raffaello Brizi, ed è databile al 1914 grazie alla data nell'iscrizione del fregio. Un' altra copia dello stesso soggetto è costituita dal foglio inv. n. 154.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 505218

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Belli G., Morozzi R.

FNTD - Data

1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Belli G.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Barsottelli L.

AN - ANNOTAZIONI