

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382213
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua di san Luigi Gonzaga

SGT - SOGGETTO

san Luigi Gonzaga in adorazione con la cotta bianca che copre la veste nera dell'ordine dei gesuiti. la statua raffigurata a tutto tondo è

SGTI - Identificazione	mancante oltre che del crocifisso anche del giglio che iconograficamente rappresentano il santo
SGTT - Titolo	San Luigi Gonzaga
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	CATANIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti
LDCU - Indirizzo	via crociferi , 17
LDCS - Specifiche	sagrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6413
INVD - Data	2018
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12333
INVD - Data	2017
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1754
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Marino Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1752
AUTH - Sigla per citazione	MGB001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ gessatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancano parti rilevanti, attualmente in restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTS - Situazione	intervento in corso presso la Chiesa S F. Borgia
RSTE - Ente responsabile	parco archeologico regionale di Catania
RSTN - Nome operatore	Giacomo Casaril-Roma
RSTR - Ente finanziatore	comunità europea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua devozionale in pietra di Siracusa scolpita e dipinta, la testa del santo è in terracotta e gesso, la cotta bianca presenta il bordo ricamato a traforo, sono mancanti le mani il crocifisso e il giglio
DESI - Codifica Iconclass	"soggetto non rilevabile"
DESS - Indicazioni sul soggetto	san Luigi Gonzaga in adorazione del crocifisso secondo l'iconografia tradizionale(giglio e crocifisso) con abbigliamento religioso
NSC - Notizie storico-critiche	lo scultore palermitano Giovan Battista Marino su commissione del rettore del collegio di Catania per onze 2 realizza l'inedita statua di san Luigi Gonzaga protettore degli studenti per collocarla dentro una nicchia alla fine della prima rampa della scala che collega la chiesa al collegio. percorrendo la scala, anch'essa realizzata dal Marino, gli studenti del collegio potevano invocare San Luigi Gonzaga per

ricevere dal santo la protezione agli studi così come da sempre la tradizione vuole. attualmente la statua è posta in sagrestia per il restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	regione sicilia/polo regionale di catania/parco archeologico di catania e della valle dell'aci
CDGI - Indirizzo	via vittorio emanuele II, 266 catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	LG005

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTA - Autore	Asmundo[Asmondo], Giuseppe Maria
FNTT - Denominazione	Fabrica in Collegio
FNTD - Data	1755-01-31
FNTF - Foglio/Carta	c:130
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Palermo
FNTS - Posizione	Case Gesuitiche, Serie MM, vol.47
FNTI - Codice identificativo	RP002

BIL - Citazione completa	"i tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania"; a cura di Luisa Paladino ;edito da regione siciliana assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, palermo 2018
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	2020/00/00

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda

AN - ANNOTAZIONI

la commissione allo scultore Giovan Battista Marino è firmata da

OSS - Osservazioni

padre Giuseppe Maria Asmondo anche Asmundo s.j. Rettore del collegio di Catania e dai consultori dell'Ordine dei Gesuiti che sono: Padre Carlo Maria Bonanno s.j. e Padre Benedetto Maria Riccioli s.j.