

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115100
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	chiesa conventuale di Gesù e Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCL - Località	Noto antico

PVCA	L'affaccio principale della chiesa di Santa Maria Assunta con l'annesso convento, prospettano su di un cortile di pertinenza del complesso architettonico a cui si accede da piazza San Corrado tramite una strada carrabile privata.
------	---

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Noto
----------------------	------

CTSF - Foglio/Data	208/ 1912
---------------------------	-----------

CTSN - Particelle	B
--------------------------	---

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	15.061355
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	36.928103
-----------------------------	-----------

GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO

GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
--------------------	-----------------------------------

GPCL - Quota s.l.m.	320
----------------------------	-----

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
-------------------------------------	------------------

GPBT - Data	2018/06/12
--------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	intero bene
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura barocca
-----------------------------	----------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	generale
---------------------------------	----------

Riferisce C. Bonfiglio Piccione: "Unita all'Eremo (di San Corrado) sorge una chiesetta esposta ad oriente, dirimpetto all'attuale villa, in quel luogo, ove prima eravi una cappella sotto il titolo di S. Corrado, distrutta in seguito dal terremoto delli 11 Gennaio 1693". La notizia pero, se confrontata con quella fornita dal Padre F. Tortora, citato dallo stesso Bonfiglio Piccione, a proposito dell'Eremo di San Corrado, la cui storia è strettamente legata a quella della Chiesa in oggetto, si rivela alquanto ambigua e di dubbia interpretazione. Allo

RENN - Notizia	scopo di poter cogliere tale incongruenza, il catalogatore ha ritenuto, pertanto, opportuno riportare fedelmente la citazione del Tortora, che così si esprime: "Sui primordi del '500 nella collina sotto la quale era incavata quella grotta, surse un Eremo dal titolo Gesù e Maria, il quale col terremoto dell'11 Gennaio 1693 rovinò. Fu allora che i nobili fratelli Landolina (...) donarono agli Eremiti (...) due tumoli di terreno sulla collina opposta per fabbricarvi la Chiesa e l'Eremo che è l'attuale (n.d.c. si tratta appunto dell'Eremo di San Corrado). Alla luce, dunque, di quanto esposto, il catalogatore ha dedotto, sebbene arbitrariamente, che il Bonfiglio Piccione abbia fatto una certa confusione nella denominazione dei due Eremiti, perché stando al Tortora, la Chiesa di Santa Maria Assunta dovrebbe ora sorgere, laddove un tempo era l'Eremo dedicato a Gesù e Maria e non, come sostiene il Piccione a San Corrado.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1693/01/11
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1693/01/11
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	edificazione
---------------------------------	--------------

RENN - Notizia	A detta di C. Tafaro, una lapide apposta sulla porta del Sacro Cenobio, annesso alla chiesa riporta: "Questo Eremo e la Chiesa per cooperazione di Frat'Alfio da Melilli Superiore e Fra Giambattista Fabbrica Milanese sorsero nel 1695". Di questa lapide, che secondo lo stesso autore sarebbe stata inaugurata il 6 novembre 1903, attualmente però non si ha traccia, dunque è probabile che in epoca precedente sia stata rimossa.
-----------------------	--

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

RELI - Data	1695/00/00
--------------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1695/00/00
--------------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	benedizione
---------------------------------	-------------

	Nel 1695 la Chiesa fu benedetta dal sac. Tommaso Ferrari, per
--	---

RENN - Notizia	delegazione di mons. Asdrubale di Siracusa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1695/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1695/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	coro
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	A detta di C. Tafaro "A destra del coretto v'è una stanza, dove gli antichi Eremiti facevano la disciplina, fabbricata nel 1743".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1743/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1743/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	intitolazione
RENN - Notizia	Nell'incapacità di collocare cronologicamente con precisione la seguente notizia, relativa al cambio di denominazione della chiesa, il catalogatore ha ritenuto opportuno prendere come data di riferimento l'anno di edizione del testo da cui essa è stata attinta. Nel 1925, l'autore scrive: "... Eremo e Chiesetta ebbero il titolo di Gesù e Maria, oggi quello di Maria SS.Assunta in cielo".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1925/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1925/00/00

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	2
SIIP - Tipo di piani	p.t, cantoria

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

La chiesa a sviluppo longitudinale, si compone dello spazio rettangolare dell'aula, concluso da una pseudo-volta a botte lunettata e dal presbiterio sopraelevato di un gradino e definito da una pseudo-volta a crociera. L'aula e il presbiterio sono separati da due paraste aggettanti concluse dall'arco trionfale. Lateralmente al presbiterio un piccolo vano quadrato è adibito a cappella ed è concluso da un solaio piano. Quest'ultimo spazio è direttamente collegato, attraverso un vano arcato, al locale sacrestia delimitato da una volta a crociera. Infine allo spazio della cantoria, superiormente al vestibolo, vi si accede attraverso una scala posta nell'annesso convento.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici significativi	sacrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella

FN - FONDAZIONI**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

La chiesa poggia le sue strutture fondali su un substrato costituito da una sequenza di circa 100 m di calcareniti bianco-giallastre più o meno tenere, soventemente in grosse bancate, ascrivibili alla Formazione Palazzolo. Il notevole spessore della

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	muro perimetrale Sud
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a sacco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
-------------------------	------

SOF - TIPO**SOFG - Genere** pseudovolta**SOFF - Forma** a botte**SOFQ - Qualificazione della forma** lunettata**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera volta**SOEC - Tecnica costruttiva** intelaiatura lignea**SOES - Specificazioni tecniche** incannucciata**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** presbiterio**SOF - TIPO****SOFG - Genere** pseudovolta**SOFF - Forma** a crociera**SOFQ - Qualificazione della forma** rettangolare**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** intera volta**SOEC - Tecnica costruttiva** intelaiatura lignea**SOES - Specificazioni tecniche** incannucciata**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** aula**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** a due falde**CPFQ - Qualificazione della forma** a pianta rettangolare**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCR - Riferimento** intera copertura**CPCT - Struttura primaria** capriate**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** tegole**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi**CPMM - Materiali** laterizio**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** aula e presbiterio**PVMG - Genere** lastricato

PVMS - Schema del disegno riquadro perimetrale

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	arco di trionfo
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	apparato decorativo
DECQ - Qualificazione del tipo	con specchiature e motivi fogliati
DECQ - Qualificazione del tipo	a rilievo
DECM - Materiali	stucco dorato

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	delimitato da specchiature
DECM - Materiali	a fresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	sopra la trabeazione del portale d'ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia
DECQ - Qualificazione del tipo	conchiglia con catino

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	arco di trionfo
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	"DUEAM EAM/IN SOLITUDINE"
LSIC - Tecnica	dipinto
LSIM - Materiali	stucco

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	altare maggiore arco nicchia
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione religiosa
LSII - Trascrizione testo	"ASSUMPTA EST MARIA IN CAELUM"

LSIC - Tecnica	scolpita e dipinta
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale basamento piano terra
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento e microrganismi. Umidità di risalita capillare.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	trabeazione portale
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento e microrganismi. Umidità d'infiltrazione e dilavamento. Nella trabeazione del portale si osserva tracce di pittura preesistente, in parte distaccatasi per l'umidità e in parte abrasa da interventi di pulitura operati nei conci del prospetto.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	cella campanaria
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi per umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale paraste
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Microrganismi, decoesionamento ed efflorescenze. Umidità e dilavamento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	prospetto principale basamento piano terra
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento ed efflorescenze. Umidità di risalita capillare e dilavamento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	presbiterio prospetto Ovest
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Decoesionamento, efflorescenze e distacco di pittura. Umidità d'infiltrazione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

cantoria pseudovolta lato Ovest

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Decoesionamento, efflorescenze e distacco di pittura. Umidità d'infiltrazione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

aula pseudovolta lato Sud

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Efflorescenze e distacco di pittura. Umidità d'infiltrazione.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCR - Riferimento alla parte**

aula lato Nord secondo ordine

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Fessurazione. Probabili fenomeni vibratorii di origine sismica. Il dissesto si manifesta con due fessurazioni ad andamento verticale che si affiancano ai due lati opposti dell'apertura della finestra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Curia Vescovile di Acireale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Progetto Barocco 2

FTAD - Data

1990

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

FTAC - Collocazione

CRICD sede

FTAN - Codice identificativo

R1900115100_200

FTAT - Note

Esterno - Prospetto principale

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Progetto Barocco 2

FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_201
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_202
FTAT - Note	Esterno - Prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_207
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_214
FTAT - Note	Interno - Aula - Pseudo-volta - Affresco
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_216
FTAT - Note	Interno - Presbiterio - Pseudo-volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Progetto Barocco 2
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
FTAC - Collocazione	CRICD sede
FTAN - Codice identificativo	R1900115100_217
FTAT - Note	Interno - Aula - Arco trionfale
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfiglio Piccione Corrado
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	CB000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4-5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mauceri Luigi
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	CB000409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tafaro C.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	CB000418
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88; 151-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tortora Filippo
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	CB000425
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Balsamo Francesco
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	CB000192

BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000206
BIBN - V., pp., nn.	vol. 19, pp. 681-688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F. Vezzani L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000433
BIBN - V., pp., nn.	vol. 19, pp. 495-500
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Carbone S., Grasso M., Lentini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bordone G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini F., Carbone S., Grasso M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000221
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Stampigi, Salvatore
CMPN - Nome	Tiralongo, Paolo
CMPN - Nome	Pappalardo, Giuseppe
CMPN - Nome	Greco, Rosario
CMPN - Nome	Lucifora, Giovanni
CMPN - Nome	Sparacino, Daniela
CMPN - Nome	Tuccitto, Massimino

CMPN - Nome	Ruffino, Paoletta
CMPN - Nome	Ciurcina, Giuseppina
CMPN - Nome	Cavarra, Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Sciortino, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Sciortino, Silvia
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia