

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704927
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0500704926
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per scenografia teatrale
SGTT - Titolo	Aureola di Londra memore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	2016
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Gubbio
<b>PRVL - Località</b>	Santa Cristina di Gubbio

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	capannone
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	industriale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Santa Cristina di Gubbio 53

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2016
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1981
<b>DTSF - A</b>	1981
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fo, Dario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926-2016
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	700

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

Dipinto a colori eseguito con inchiostro, pastelli a cera e pittura a tempera su foglio di carta bianca raffigurante uno studio per

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scenografia teatrale: palcoscenico con al centro due corpi di animali di grandi dimensioni seduti frontalmente con mascheroni di sole e leone. In alto a sinistra, due figure umane sulla struttura scenografica; in primo piano, ai lati del palcoscenico, due figure umane
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C85
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane. Elementi architettonici: palcoscenico. Animali. Oggetti: maschere
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aureola di "Londra memore"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dario Fo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena della commedia musicale in due atti "L'opera dello sghignazzo" di Dario Fo del 1981
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00061
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00062
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera dello sghignazzo
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato, Teatro Fabbricone
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera dello sghignazzo - 1981