

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113485
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395566
GPDPY - Coordinata Y	43.720439
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	IX-XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	801

DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chancay
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISD - Diametro	7,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie è abrasa e presenta fratture e ampie lacune integrate da restauro. Il collo è restaurato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso sub-globulare a base convessa con collo tronco-conico e due anse nastriformi impostate tra il collo e la spalla. Il corpo è suddiviso in quattro spicchi longitudinali riempiti alternativamente con linee verticali e linee verticali separate da linee a zig zag. Il collo presenta sulle due facce una X formata da fasce oblique reticolate. Le decorazioni sono di colore bianco e nero.
DESI - Codifica Iconclass	49D3213
DESI - Codifica Iconclass	48A9814 (+3)
DESI - Codifica Iconclass	48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: linee verticali; linee a zig zag; X formata da fasce oblique reticolate.
	Il Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" conserva un'importante collezione di reperti archeologici provenienti dal Sud America. Nello specifico questa collezione precolombiana, pervenuta al Museo tra il 1860 ed il 1870, fu raccolta in Perù grazie agli scavi effettuati da Carlo Regnoli(1838-1873), medico e studioso dell'Università di Pisa. La collezione precolombiana vanta 121 vasi delle culture preincaiche Chimù e Chancay, risalenti ad un periodo compreso fra il XII ed il XVI secolo. Sui vasi è possibile notare

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurazioni antropomorfe, zoomorfe o fitomorfe. Nello specifico il vaso preso in considerazione appartiene alla cultura Chancay. I Chancay usarono lo stampo per la fabbricazione di vasi di piccole dimensioni, di ciotole, di coppe, di giare, di anfore e di elementi plastici decorativi. La modellazione di questi oggetti avveniva con l'utilizzo della tecnica "a colombini" oppure attraverso la modellazione con una spatola. La tecnica "a colombini" consiste nel sovrapporre ad una base piana o convessa dei rotolini di argilla umida, successivamente pareggiati e lisciati con una spatola. Nei vasi Chancay i rotolini di argilla sono spesso sovrapposti ad una base con uno stampo a pareti alte, forse una zucca o una ciotola di ceramica. La tecnica di modellazione a spatola consiste, invece, nello stendere l'argilla con una spatola di legno o di ceramica, con l'ausilio di un ciottolo che sostiene dall'interno la parete del vaso e assorbe i colpi della spatola. Entrambe le tecniche descritte producono vasi con pareti molto spesse. Per questo motivo è probabile che alcune ciotole e anfore siano state prodotte attraverso la modellazione a rotazione che permette di ottenere una maggiore sottigliezza delle pareti. Lo stile Chancay Nero su Bianco consiste in decorazioni in nero su un fondo color bianco opaco, rappresentanti motivi geometrici o raffigurazioni stilizzate di uccelli e pesci. A differenza dei vasi Chimù, le cui forme consentivano un uso solo in ambito funerario-ornamentale, non si può escludere che i vasi Chancay venissero usati anche per scopi di uso quotidiano. Tuttavia la maggior parte dei vasi Chancay non presenta segni di usura e per questo si pensa che venissero prodotti e usati solo per i corredi funebri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1594402386788
FTAT - Note	La foto è stata scansionata dal catalogo della mostra del 1983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIBI - V., tavv., figg.	n. 60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Zanobini, Diego
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Zanobini, Diego
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020.