SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159401
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI Reggello **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1738		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - null	1738		
DTSL - Validita'	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Hugford Ignazio Enrico		
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1778		
AUTH - Sigla per citazione	00002161		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	49		
MISL - Larghezza	39		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, crettature		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Fiori: giglio; rosa.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)		
_			

ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	Igna hugford 1738 (?)
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola tela è firmata sul retro Ignazio Hugford; accanto è forse possibile leggere la data "1738". In effetti, il pittore già da tempo lavorava per il convento vallombrosano. E' interessante notare che ripeterà nell'Assunta del Refettorio da lui dipinta nel 1748 lo stesso angelo con i fiori in mano., che richiama alla mente i modelli del Volterrano, la tipologia della vergine si rifà invece al Gabbiani, che fu suo maestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supplemento serie
BIBD - Anno di edizione	1776
BIBH - Sigla per citazione	00002284
BIBN - V., pp., nn.	797
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Guidi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.