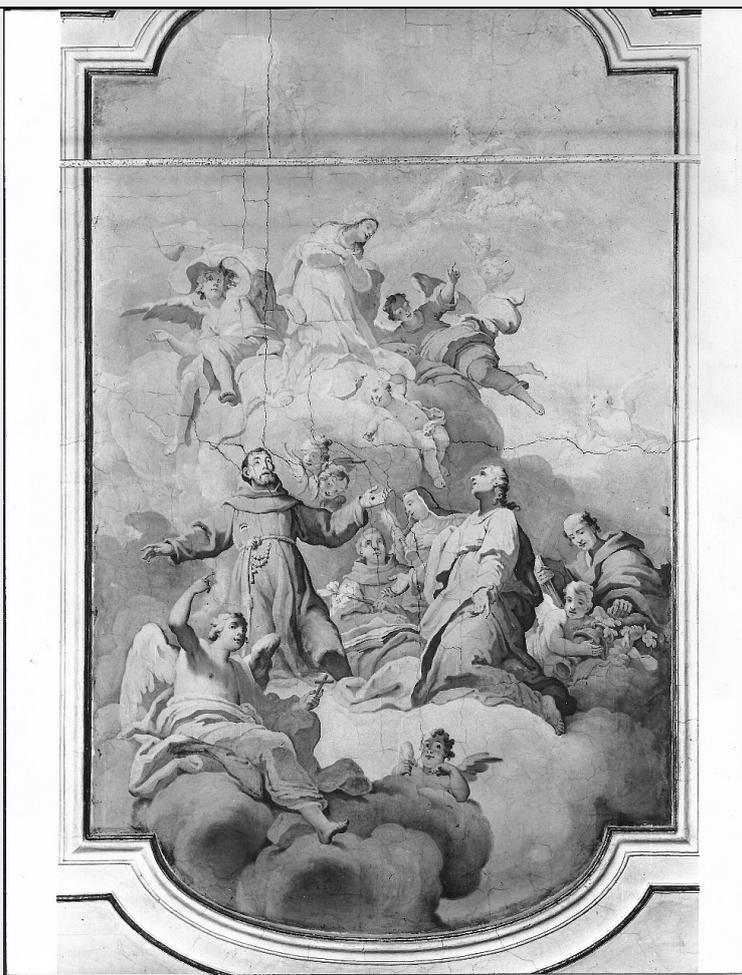


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00162254 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna con San Francesco, Santa Chiara, Sant'Antonio da Padova e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Figline e Incisa Valdarno |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - null 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonechi Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1669/ 1756

AUTH - Sigla per citazione 00004699

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato mistilineo

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** Lesioni diffuse, crepe.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 E 77 (3) : 11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CHIARA) : 11H (ANTONIO ABATE) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (...)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Francesco; Santa Chiara; Sant'Antonio da Padova; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli; santo; cherubini. Attributi: (Madonna) corona di stelle. Attributi: (San Francesco) saio; rosario; stimmate. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) ramo di gigli; libro. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro. Oggetti: vaso. Fiori. Abbigliamento religioso.

Affresco raffigurante l'Immacolata in gloria , vestita di bianco e

NSC - Notizie storico-critiche

azzurro, circondata da angeli e cherubini. In basso i santi Francesco stigmatizzato, Antonio da Padova con giglio e libro, Chiara con abito monacale e ostensorio, Giovanni Evangelista con veste verdina e manto rosso. Il dipinto, con fondo giallo-rosa, ha una policromia molto tenue. Il dipinto, memore certamente delle invenzioni tiepolesche, rappresenta l'orientamento del gusto settecentesco verso una pittura decorativa e di facile effetto scenografico. E' attribuibile su base stilistica a Matteo Bonechi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 186909

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Vaccari C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.