

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159477
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	29
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personaggi dell'ordine Vallombrosano
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1755
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73.2
MISL - Larghezza	88.5
MISV - Varie	Singola tavoletta: 12x6.5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 5 (VALLOMBROSANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santi; beati; venerabili vallombrosani.
NSC - Notizie storico-critiche	Dobbiamo a don Gervasio Alberganti (ordinatosi nel 1719 - morto nel 1765) questa collezione di ritratti dei generali, dei santi e beati, e degli uomini illustri della Congregazione Vallombrosana. Raccolti secondo cronologia, con l'arme alla base del ritratto. Alberganti si era sempre occupato della cronologia vallombrosana e al 1751 risalgono tre sue opere collegabili con queste serie di ritratti. Alberganti non è stato, con molta probabilità, l'autore dei ritratti ma piuttosto il coordinatore e l'ispiratore. Anche le opere di Hugford probabilmente sono riconducibili alla lunga attività dell'Alberganti. Tra i ritratti troviamo: Gervasio Alberganti, con Bernardo Kayser (1819- 1823), inizia l' Epoca IV con 16 ritratti, l'ultimo è di don Idolfonso Pieroni (abate 1909-1911). I ritrattini 11, 12, 13, 14, sono firmati da Francesco Gai, nipote dell'abate Gai (ritratto al n. 12).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234737
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Alberganti Gervaso
FNTD - Data	1751
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sala T.
BIBD - Anno di edizione	[1929]
BIBH - Sigla per citazione	00014484
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Guidi G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.