

# SCHEDA



Museo di Anatomia Umana - Pisa  
85. Brocca globulare con fondo convesso. La parte superiore del corpo ed il collo sono in forma di figura umana in posizione prona con una piccola ancia a ponte impostata tra la nuca ed il dorso: il personaggio indossa un alto cappuccio cilindrico ed un disco frontale. La superficie è dipinta di bianco. Impasto color crema. h. 25,9 cm  
STILE CHANGAY, XIII-XV sec.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00113468

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Scuola Medica
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Università di Pisa
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 55
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Collezione archeologica, Sala Regnoli, II piano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	PERU'
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	necropoli
<b>PRCS - Specifiche</b>	1870 ca.

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.395572
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.72049
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII-XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1201
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito peruviano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AAT - Altre attribuzioni** Cultura Chancay.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 26.9**MISD - Diametro** 6.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** La superficie è abrasa.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983 ante**RSTE - Ente responsabile** Università di Pisa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vaso globulare a base convessa sormontato da una figura umana a rilievo plastico in posizione prona, con copricapo a tocco che costituisce il collo del vaso. Una piccola ansa a ponte è impostata tra la nuca e la schiena della figura. Colore: bianco con tracce di nero.**DESI - Codifica Iconclass** 31A236(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura: uomo sdraiato.**NSC - Notizie storico-critiche**

Quest'opera è un manufatto di ceramica Chancay. Questo tipo di ceramica si distingue per la decorazione in nero su bianco ed è diffusa sulla costa centrale, in particolare nella valle di Chancay da cui prende il nome. I primi scavi di interesse archeologico in questi territori iniziarono nel XIX secolo. Questo vaso in particolare fa parte del materiale reperito da uno studioso dell'Università di Pisa, Carlo Regnoli, intorno al 1860 durante alcuni scavi in area peruviana. Probabilmente, in quel periodo i materiali dello scavo peruviano erano in possesso di Charles Henry Gualdrée Boileau, console francese a Lima durante l'Impero di Napoleone II. Al crollo del secondo Impero, Boileau torna in Europa ma si trasferisce in Italia. Nel 1877 è a Pisa. L'ipotesi più plausibile è che la donazione di Elisa Boileau del 1894 sia confluita all'Istituto di Anatomia Umana Normale dove già esisteva il fondo Regnoli. Nel 1983 fu organizzata una mostra dall'Istituto di storia dell'arte medievale e moderna, Gabinetto disegni e stampe con il materiale colombiano e peruviano del Museo dell'Istituto di Anatomia Umana Normale dell'Università di Pisa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rognoli, Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	secolo XIX, seconda metà
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Unipi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1590785638144
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Unipi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1590853444988
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Unipi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1591033840549
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Unipi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1591034032291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D., Massart C. et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 65
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	30 Nov - 6 Dic 1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Cossa, Egidio**FUR - Funzionario responsabile** Burrese, Maria Giulia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Leonardis, Federica**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Leonardis, Federica**AGGR - Referente scientifico** Brancaccio, Loredana**AGGF - Funzionario responsabile** Brancaccio, Loredana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020. Durante il laboratorio è stata attuata una revisione delle schede cartacee ICCD compilate nel 1979 tramite l'impiego del catalogo della mostra del 1983 (v. bibliografia). La scheda cartacea di quest'opera mostrava alcune differenze rispetto al catalogo: registrava infatti una misura dell'altezza diversa da quella del catalogo (cm. 25.5), segnalava in più la misura della circonferenza (cm. 6,5), e indicava una diversa datazione rispetto al catalogo della mostra (IX-XVI secolo).