

SCHEDA



Museo di Anatomia Umana - Pisa
85. Brocca globulare con fondo convesso. La parte superiore del corpo ed il collo sono in forma di figura umana in posizione prona con una piccola ancia a ponte impostata tra la nuca ed il dorso: il personaggio indossa un alto cappuccio cilindrico ed un disco frontale. La superficie è dipinta di bianco. Impasto color crema. h. 25,9 cm
STILE CHANGAY, XIII-XV sec.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00113468

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRCS - Specifiche	1870 ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395572
GPDPY - Coordinata Y	43.72049
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito peruviano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AAT - Altre attribuzioni** Cultura Chancay.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 26.9**MISD - Diametro** 6.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** La superficie è abrasa.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1983 ante**RSTE - Ente responsabile** Università di Pisa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vaso globulare a base convessa sormontato da una figura umana a rilievo plastico in posizione prona, con copricapo a tocco che costituisce il collo del vaso. Una piccola ansa a ponte è impostata tra la nuca e la schiena della figura. Colore: bianco con tracce di nero.**DESI - Codifica Iconclass** 31A236(+0)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura: uomo sdraiato.**NSC - Notizie storico-critiche**

Quest'opera è un manufatto di ceramica Chancay. Questo tipo di ceramica si distingue per la decorazione in nero su bianco ed è diffusa sulla costa centrale, in particolare nella valle di Chancay da cui prende il nome. I primi scavi di interesse archeologico in questi territori iniziarono nel XIX secolo. Questo vaso in particolare fa parte del materiale reperito da uno studioso dell'Università di Pisa, Carlo Regnoli, intorno al 1860 durante alcuni scavi in area peruviana. Probabilmente, in quel periodo i materiali dello scavo peruviano erano in possesso di Charles Henry Gualdrée Boileau, console francese a Lima durante l'Impero di Napoleone II. Al crollo del secondo Impero, Boileau torna in Europa ma si trasferisce in Italia. Nel 1877 è a Pisa. L'ipotesi più plausibile è che la donazione di Elisa Boileau del 1894 sia confluita all'Istituto di Anatomia Umana Normale dove già esisteva il fondo Regnoli. Nel 1983 fu organizzata una mostra dall'Istituto di storia dell'arte medievale e moderna, Gabinetto disegni e stampe con il materiale colombiano e peruviano del Museo dell'Istituto di Anatomia Umana Normale dell'Università di Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rognoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	secolo XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590785638144
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590853444988
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591033840549
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591034032291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBI - V., tavv., figg.	n. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Cossa, Egidio**FUR - Funzionario responsabile** Burrese, Maria Giulia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2020**RVMN - Nome** Leonardis, Federica**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2020**AGGN - Nome** Leonardis, Federica**AGGR - Referente scientifico** Brancaccio, Loredana**AGGF - Funzionario responsabile** Brancaccio, Loredana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020. Durante il laboratorio è stata attuata una revisione delle schede cartacee ICCD compilate nel 1979 tramite l'impiego del catalogo della mostra del 1983 (v. bibliografia). La scheda cartacea di quest'opera mostrava alcune differenze rispetto al catalogo: registrava infatti una misura dell'altezza diversa da quella del catalogo (cm. 25.5), segnalava in più la misura della circonferenza (cm. 6,5), e indicava una diversa datazione rispetto al catalogo della mostra (IX-XVI secolo).