

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00113455

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395588
GPDPY - Coordinata Y	43.720509
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open street map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV- XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ADT - Altre datazioni	XIII- XV
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chimù-Inca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14.8
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso fittile colore nero tipo bucchero, con funzione funeraria di forma globulare a fondo piatto, collo verticale cilindrico con orlo estroflesso e due piccole anse laterali. Sul corpo è presente una decorazione zoomorfa a bassorilievo che rappresenta una fila continua di lucertole che si mordono la coda. Il corpo è stato ottenuto a stampo verticale.
DESI - Codifica Iconclass	25F41 (LIZARD)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivo Zoomorfo, Animali: Lucertola.
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso fa parte della collezione di reperti archeologici precolombiani conservati al Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" del sistema museale dell'Università di Pisa. La raccolta venne realizzata grazie alla spedizione organizzata dal medico e appassionato di archeologia Carlo Regnoli (1838/ 1873) nel 1869 in Perù. I preziosi reperti archeologici provenienti dal Sud America, di cui 121 vasi delle culture preincaiche Chimù e Chancay, resti botanici e vegetali, mummie e corredi funerari, risalenti ad un periodo compreso tra il XII e il XVI secolo, confluirono nel museo pisano tra il 1860 e il 1870. Grazie al lascito della Baronessa Elisa de Boileau del 1894, consistente in tre casse contenenti altro materiale precolombiano, il già esistente Fondo Regnoli venne incrementato. Nel 1983 venne realizzata una campagna di restauro dei manufatti curata dall'Università di Pisa consistente soprattutto nell'accurata pulizia degli oggetti e della integrazione con un impasto a base gessosa delle parti mancanti a cui seguì la mostra "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale". L'indagine scientifica che precedette la mostra posticipa la realizzazione del vaso:

la scheda cartacea del 1979 riporta come datazione il XIII-XV secolo, il catalogo della mostra invece lo inserisce in un altro periodo a cavallo tra il XV e il XVI e cioè quello della dominazione Inca sul popolo Chimù, definitivamente sconfitto nel 1470. La raffigurazione di animali nei vasi Chancay e Chimù come pipistrelli, rane, scimmie e lucertole era legata a culti minori, probabilmente gravitanti attorno ad una divinità principale. Soprattutto sulla costa veniva venerata la divinità Luna chiamata SI, che ritenevano più forte del Sole perché capace di oscurarlo durante le eclissi e l'animale associato alla Luna era la volpe. Le informazioni relative al culto e alle leggende sono state tramandate dalla tradizione orale fino all'arrivo degli europei che a partire dal XVI-XVII secolo cominciarono a registrare le informazioni in forma scritta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec XIX seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (Pi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Laboratorio fotografico Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1591023199761

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	n. 39

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Carpentieri, Denise
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Carpentieri, Denise
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il laboratorio realizzato nel all'interno del Corso di Catalogazione informatizzata di Oggetti d'Arte della professoressa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa.