

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113481
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ciotola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo zoomorfo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395582
GPDPY - Coordinata Y	43.720505
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	secc.IX-XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	cultura preincaica Chancay
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.1
MISD - Diametro	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciotola o olla globulare a base convessa con orlo diritto. Un piccolo rospo a tutto tondo è applicato al di sotto dell'orlo. Dalla parte opposta restano tracce di un altro elemento plastico. La superficie è ricoperta da una patina opaca di colore bianco.
DESI - Codifica Iconclass	25FF51(TOAD)(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animale: rospo.
NSC - Notizie storico-critiche	La ciotola è stata trovata presso la costa centrale del Perù, area di sviluppo della cultura preincaica Chancay. La sua esecuzione si colloca nella seconda parte del II Periodo Intermedio (1000-1470 d. C.), nei due secoli precedenti l'annessione della civiltà Chancay all'impero Inca a seguito di una campagna militare condotta tra il 1463 e il 1470. L'oggetto presenta i caratteri propri della produzione ceramica Chancay di quel periodo, caratterizzata dall'uguaglianza dei manufatti da corredo funerario e quelli di uso domestico. La ceramica Chancay riprende, semplificandole e stilizzandole, forme e decorazioni della ceramica Huari, civiltà propria dell'area costiera andina durante il II Orizzonte (600-1000 d.C.): la policromia è ridotta al nero, al bianco e la rosso (quest'ultimo scomparso dopo il XIII secolo), mentre piccoli motivi plastici compaiono in coppia al di sotto dell'orlo per favorire la presa. In questo caso rimane solo uno dei due elementi dell'orlo, raffigurante presumibilmente un rospo, animale legato all'acqua, elemento naturale attorno al quale ruotava il culto religioso delle civiltà costiere andine preincaiche. La policromia è qui ridotta ad una patina bianca piuttosto uniforme, ma forse originariamente potrebbero essere state presenti motivi decorativi neri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo

ACQD - Data acquisizione	1860-1870
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1593699366499
FTAT - Note	scansione dal catalogo della mostra del 1983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	New_1593699436835
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	n. 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burrese, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Scordella, Gioele
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Scordella, Gioele
AGGE - Ente	Università di Pisa
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa, a.a. 2019-2020.