

# SCHEDA



Museo di Anatomia Umana - Pisa  
38. Vaso doppio del tipo "schialtore" composto da due corpi globulari con fondo convesso e colli cilindrici ad orlo svasato, uniti da un'unica a parte. Uno dei colli, chiuso, è sormontato da un felpino a tutto tondo che presenta un piccolo foro sulla sua faccia. Quando il vaso, riempito d'acqua, viene inclinato, sul proprio asse produce un sibilo caratteristico causato dalla fuoriuscita dell'aria attraverso il foro. I due corpi sono stati ottenuti con un unico stampo verticale. Colore nero tipo bacchero. h. 17,7 cm.  
STILE CHIMU INCA, XV-XVI sec.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113454
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	PERU'
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	necropoli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1870 ca.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.395555
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.72049
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV-XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1401
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito peruviano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	stile Chimù Inca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Numerose abrasioni e fratture ricomposte. Il felino a tutto tondo sopra il collo di uno dei due corpi è molto rovinato.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1983 ante

**RSTE - Ente responsabile**

Università di Pisa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso doppio del tipo "fischiatore" composto da due corpi globulari con fondo convesso e colli cilindrici ad orlo estroflesso uniti da un'ansa a ponte. Uno dei colli, chiuso, è sormontato da un felino a tutto tondo che presenta un piccolo foro sotto la coda. Quando il vaso, riempito d'acqua, viene inclinato sul proprio asse produce un sibilo caratteristico causato dalla fuoriuscita dell'aria attraverso il foro. I due corpi sono stati ottenuti con un unico stampo verticale. Colore nero tipo bucchero.

**DESI - Codifica Iconclass**

34B12

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Animali: felino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nulla si sa riguardo al contesto archeologico di provenienza del gruppo di ceramiche di cui l'oggetto fa parte, tuttavia i confronti stilistici riconducono alla cultura precolombiana Chimù. Non è stata attualmente stabilita una precisa cronologia degli stili ceramiche della costa settentrionale e centrale del Perù, pertanto, in assenza del contesto, non è possibile riferirsi se non ad ampie categorie: la cultura Chimù apparterebbe al secondo periodo detto intermedio e corrispondente al periodo che convenzionalmente va dal 1000 al 1400. Dal punto di vista tecnico, la ripetitività degli stilemi attesta l'utilizzo di una tecnica a stampo che permetteva la realizzazione di forme plastiche anche molto elaborate in tempi relativamente brevi. A questo notevole sviluppo della tecnologia sembra corrispondere, però, un livello artistico piuttosto scadente rispetto alle culture precedenti caratterizzato da una certa standardizzazione delle forme e l'assenza di decorazioni dipinte. Il colore nero, simile al bucchero, e la presenza del collo estroflesso, così come l'immagine del felino collegata al culto eliacco riportato in auge un inseguito, collocano questo vaso in una fase molto avanzata della cultura Chimù, probabilmente in un periodo di passaggio tra la stessa e quella Inca (XV-XVI secolo) che inaugura il cosiddetto terzo orizzonte dopo il secondo periodo intermedio. Nel 1894, la collezione fu donata all'allora Museo civico dalla baronessa Elisa de Boileau in memoria del barone Carlo, il quale era stato console francese a Lima durante l'impero di Napoleone II. Al crollo dell'impero, egli tornò in Europa ma, forse troppo compromesso come napoleonide, si stabilì in Italia dove acquistò il cinquecentesco palazzo pisano tuttora identificato con il nome di questa famiglia. Inizialmente destinata al Museo di Storia Naturale, conflui poi, per motivi ancora da precisare, nel fondo Regnoli del Museo di Anatomia Umana Normale. La collezione fu in parte danneggiata nel novembre del 1944 durante la piena dell'Arno dopo che i tedeschi avevano fatto

saltare le spallette del fiume. Infine, nel 1983 sono stati condotti vari studi in occasione della mostra "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale" a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte – Gabinetto Disegni e Stampe.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592464750445

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465001819

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465131185

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465225463

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Unipi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1592465366038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D., Massart C. et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione dei vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale.
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	30 Nov - 6 Dic 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cossa, Egidio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Borserini, Emanuele
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Borserini, Emanuele
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. A.A. 2019-2020.