

SCHEDA



Museo di Anatomia Umana - Pisa
38. Vaso doppio del tipo "schialtare" composto da due corpi globulari con fondo convesso e colli cilindrici ad orlo rastrellato uniti da un'unica a parte. Uno dei colli, chiuso, è sormontato da un felpino a tutto tondo che presenta un piccolo foro sotto la coda. Quando il vaso, riempito d'acqua, viene inclinato, sul proprio asse produce un sibilo caratteristico causato dalla fuoriuscita dell'aria attraverso il foro i due corpi sono stati ottenuti con un unico stampo verticale. Colore nero tipo bacchero. h. 17,7 cm.
STILE CHIMU INCA, XV-XVI sec.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113454
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395555
GPDPY - Coordinata Y	43.72049
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV-XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1401
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	stile Chimù Inca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Numerose abrasioni e fratture ricomposte. Il felino a tutto tondo sopra il collo di uno dei due corpi è molto rovinato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1983 ante

RSTE - Ente responsabile

Università di Pisa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso doppio del tipo "fischiatore" composto da due corpi globulari con fondo convesso e colli cilindrici ad orlo estroflesso uniti da un'ansa a ponte. Uno dei colli, chiuso, è sormontato da un felino a tutto tondo che presenta un piccolo foro sotto la coda. Quando il vaso, riempito d'acqua, viene inclinato sul proprio asse produce un sibilo caratteristico causato dalla fuoriuscita dell'aria attraverso il foro. I due corpi sono stati ottenuti con un unico stampo verticale. Colore nero tipo bucchero.

DESI - Codifica Iconclass

34B12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: felino.

NSC - Notizie storico-critiche

Nulla si sa riguardo al contesto archeologico di provenienza del gruppo di ceramiche di cui l'oggetto fa parte, tuttavia i confronti stilistici riconducono alla cultura precolombiana Chimù. Non è stata attualmente stabilita una precisa cronologia degli stili cercamici della costa settentrionale e centrale del Perù, pertanto, in assenza del contesto, non è possibile riferirsi se non ad ampie categorie: la cultura Chimù apparterebbe al secondo periodo detto intermedio e corrispondente al periodo che convenzionalmente va dal 1000 al 1400. Dal punto di vista tecnico, la ripetitività degli stilemi attesta l'utilizzo di una tecnica a stampo che permetteva la realizzazione di forme plastiche anche molto elaborate in tempi relativamente brevi. A questo notevole sviluppo della tecnologia sembra corrispondere, però, un livello artistico piuttosto scadente rispetto alle culture precedenti caratterizzato da una certa standardizzazione delle forme e l'assenza di decorazioni dipinte. Il colore nero, simile al bucchero, e la presenza del collo estroflesso, così come l'immagine del felino collegata al culto eliacco riportato in auge un inseguito, collocano questo vaso in una fase molto avanzata della cultura Chimù, probabilmente in un periodo di passaggio tra la stessa e quella Inca (XV-XVI secolo) che inaugura il cosiddetto terzo orizzonte dopo il secondo periodo intermedio. Nel 1894, la collezione fu donata all'allora Museo civico dalla baronessa Elisa de Boileau in memoria del barone Carlo, il quale era stato console francese a Lima durante l'impero di Napoleone II. Al crollo dell'impero, egli tornò in Europa ma, forse troppo compromesso come napoleonide, si stabilì in Italia dove acquistò il cinquecentesco palazzo pisano tuttora identificato con il nome di questa famiglia. Inizialmente destinata al Museo di Storia Naturale, confluì poi, per motivi ancora da precisare, nel fondo Regnoli del Museo di Anatomia Umana Normale. La collezione fu in parte danneggiata nel novembre del 1944 durante la piena dell'Arno dopo che i tedeschi avevano fatto

saltare le spallette del fiume. Infine, nel 1983 sono stati condotti vari studi in occasione della mostra "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale" a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte – Gabinetto Disegni e Stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592464750445

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465001819

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465131185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465225463

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1592465366038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C. et alii
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	n. 38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione dei vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale.
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov - 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Borserini, Emanuele
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Borserini, Emanuele
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. A.A. 2019-2020.