

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00181579
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	matrice
OGTN - Denominazione	Chiesa Matrice di Maria SS. Annunziata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Modugno
PVCI - Indirizzo	Piazza del Popolo

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Modugno
----------------------	---------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	035
---------------------------	-----

<b>CTSN - Particelle</b>	838 sub.8-9-10 - 836 sub.20
--------------------------	-----------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.781202
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.082031
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
--------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ristrutturazione
--	------------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo Amendola
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
-------------------------------	----

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTHBA10
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura religiosa
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	chiesa
---------------------------	--------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
---------------------------------	--------------

Non sappiamo quanto della chiesa primitiva si sia conservata, nella planimetria e nella struttura, nell'attuale chiesa matrice. Secondo il Trentadue che conosceva lo scritto inedito del Perifano sull'argomento,

<b>RENN - Notizia</b>	la chiesa primitiva, esistita fino alla fine del '500, doveva essere ben altra e forse di forma basilicale rispetto all'attuale. Il Trentadue, a riprova della bellezza della chiesa menziona un bassorilievo ed un busto in pietra di un imperatore greco, conservato nel giardinetto della sacrestia. Questi dati e l'ubicazione stessa della chiesa al di fuori del nucleo urbano immediatamente adiacente al castello Motta (presidio bizantino) e la considerazione che nel 1500 essa era già per vetustà cadente, farebbero propendere per una datazione tra l'XI e il XII secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	B7 (pp. 29-30)/ B11 (p. 7)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1000/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1199/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1346 vi furono i restauri ad opera dell'Arcivescovo Bartolomeo Carafa, barone di Modugno in concomitanza con il consolidamento della cinta muraria. Dalla notizia riportata dal Garruba dissente il Trentadue.
<b>RENF - Fonte</b>	B2 (pp. 271-840)/ B7 (p. 58)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1346/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1346/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Documentato da una petizione dell'Università alla Regina Bona (1518), è lo stato di estrema decadenza della chiesa all'inizio del XVI secolo, per cui "surse l'idea di abbatterla interamente per ricostruire quella che presentemente ammiriamo". Il restauro dell'edificio fu sovvenzionato dalla duchessa di Bari Bona Sforza.
<b>RENF - Fonte</b>	B7 (p. 47)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1501/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1518/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di ristrutturazione (1604-1622), affidati all'architetto Bartolomeo Amendola furono quindi motivati, da un lato, dall'estrema decadenza dell'edificio anche dopo i probabili restauri cinquecenteschi e dal fatto che la sua capienza era ormai inadeguata allo sviluppo demografico avuto dalla città in quegli anni. Difficile tuttavia pensare ad un radicale abbattimento della chiesa precedente; diversi particolari strutturali e decorativi fanno, invece, pensare ad una vera e propria giustapposizione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1604/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1622/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	esistenza
<b>RENN - Notizia</b>	Di fatto la chiesa era già funzionale nel 1615 almeno per quanto attiene l'attuale presbiterio ed il campanile fino al loggiato.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1615/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1615/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1626 ci fu la consacrazione della chiesa da parte dell'arcivescovo Ascanio Gesualdo. A testimonianza dell'evento sulla facciata della chiesa fu collocata l'epigrafe.

<b>RENF - Fonte</b>	rilievo dal vero
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1626/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1626/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni lavori furono portati a termine solo in seguito: il cappellone laterale venne ultimato nel 1642, l'altare maggiore collocato nel 1666, la copertura nel 1648 come riporta la data incisa sul timpano della facciata assieme al soffitto ligneo dipinto da Domenico Scura. Nel 1717 furono collocate sul portale di ingresso le due statue dell'Annunciazione.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1642/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1717/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	crollo parziale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel corso dei secoli, a causa di ingenti danni dovuti alla caduta di fulmini, il campanile fu oggetto di numerose perizie e restauri: il primo fulmine risalirebbe al 1622; un secondo al 1726 ed un altro circa venti anni dopo. L'ultimo fulmine colpì nel 1935 e alcune porzioni del campanile crollarono sulla volta dell'abside e furono lesionate le case adiacenti.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione storico-artistica allegata Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1622/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

**REVF - Frazione di secolo** prima metà

**REVI - Data** 1935/00/00

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

#### IST - Configurazione strutturale primaria

La struttura, in muratura portante in conci di pietra locale sollevata dal suolo mediante un sagrato di tre gradini, presenta una pianta longitudinale a navata unica con presbiterio ad impianto basilicale a tre navate. Le pareti laterali dell'aula sono scandite da imponenti paraste leggermente aggettanti, poggianti su alti plinti in pietra e concluse con capitelli corinzi, sui quali poggiano archi a tutto sesto. Al di sopra corre un cornicione modanato su cui si aprono monofore inserite in grandi arcate cieche e coronate da una fascia terminale su cui scarica un solaio piano ligneo. Sulle pareti perimetrali dell'aula sono addossati altari contenenti pregevoli elementi decorativi, mentre, sul fianco sinistro si accede al Cappellone del Santissimo Sacramento in cui è conservata la custodia Eucaristica. Composto da due campate, la prima, di dimensioni notevolmente maggiori, è sormontata da una cupola emisferica sostenuta da un tamburo, mentre, la campata minore è coperta da una volta a botte. E' protetto da una monumentale cancellata in ferro battuto poggiata su una balaustra in marmo sagomato. Il presbiterio è diviso in sette campate da quattro imponenti pilastri e rialzato di tre gradini rispetto allo spazio assembleare dal quale è delimitato tramite una balaustra in marmi policromi intarsiati traforati. Le navate laterali sono sormontate da due volte a crociera per lato, mentre nella navata maggiore sono presenti una cupola emisferica con un tamburo ottagonale ed un catino absidale emisferico. Lo spazio assembleare è coperto da un tetto a due falde con finitura in tegole e coppi, la cui struttura portante è composta da capriate lignee, nascoste dal soffitto piano ligneo. Il sistema di copertura dell'ampia area presbiterale risulta piano. Le cupole sono concluse da lanternino. La facciata principale è tripartita da quattro lesene, disposte su due ordini ed è realizzata con paramento in conci di pietra locale, disposti a corsi regolari. Il portale d'accesso, con cornice modanata, è inserito tra due colonne su plinti reggenti una trabeazione riccamente decorata e conclusa con due pregevoli sculture della Vergine genuflessa e dell'Arcangelo nunziante. Sulle lesene inferiori con capitelli corinzi poggia la trabeazione con doppia cornice modanata e fregio. Il registro superiore è tripartito da lesene lineari ed è aperto da un finestrone rettangolare con balaustra a pilastrini e da due monofore con imbotti strombate; il coronamento monocuspidato presenta una bucatura ovale a centro e due acroteri piramidali laterali e una figura umana disposta sulla cuspide. Medesima scansione si ripete lungo le facciate laterali ornate da lesene poste su uno basso zoccolo e ornate da capitelli ionici con sovrapposti capitelli dorici. Fra di esse si aprono cinque monofore arcuate. Sul fianco meridionale della chiesa si erge un campanile a base quadrata.

### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** presbiterio

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** basilicale, a tre navate

### PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** navata

### PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** basilicale, ad una navata

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci squadrati
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del paramento
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a bugne
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del paramento
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco liscio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	con unghie

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno



**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	parte del bene
------------------	----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	cupola
---------------	--------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	parte del bene
------------------	----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
---------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMR - Riferimento	intera copertura
--------------------	------------------

CPMT - Tipo	manto
-------------	-------

CPMQ - Qualificazione del tipo	tegole
--------------------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
--------------------------------	-------

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	parte del bene
------------------	----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	piana
---------------	-------

CPFF - Forma	a terrazzo
--------------	------------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	campanile
-------------------	-----------

SCLG - Genere	scala d'accesso
---------------	-----------------

SCLO - Categoria	di servizio
------------------	-------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	intero bene, accesso al tetto
-------------------	-------------------------------

SCLG - Genere	scala d'accesso
---------------	-----------------

SCLO - Categoria	di servizio
------------------	-------------

SCLN - Quantità	1
-----------------	---

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	parte del bene
-------------------	----------------

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	parte del bene
-------------------	----------------

PVMG - Genere	in cemento (mattoni)
---------------	----------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	parte del bene
-------------------	----------------

PVMG - Genere	in pietra (chianche)
---------------	----------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**



**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lesena (4)**DECQ - Qualificazione del tipo** su piedistalli**DECQ - Qualificazione del tipo** capitelli corinzi**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** trabeazione**DECQ - Qualificazione del tipo** cornice modanata**DECQ - Qualificazione del tipo** fregio lineare**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale, coronamento**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** timpano triangolare**DECQ - Qualificazione del tipo** acroteri**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale, portale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** colonne con capitelli corinzi**DECQ - Qualificazione del tipo** cornice modanata**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale, portale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** architrave aggettante con statue**DECM - Materiali** pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** finestrone**DECQ - Qualificazione del tipo** balaustra**DECM - Materiali** pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ovale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli ionici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli dorici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli corinzi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	porta d'ingresso, a sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione su lapide, relativa alla consacrazione della chiesa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	URBANO VIII P.M. SEDENTE / PHILIPPO IV REGNATE / ASC. GES. PATRIARCA COSTAN. / ARCHIEPIS. BAREN. ET. CAN / SEDIS. BELG. ET GERM. LEGAT. FUNCTUS / TEMPLUM HOC AD HONOREM/BEATISS. VIRGINIS MARIAE ANNUNCIATAE / CONSECREVIT/SUB SINDACATU DONATI OLIMPII / DIE XV NOVMBRIS MDCXXVI
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** cappelle gentilizie**LSIG - Genere** stemmi**LSIM - Materiali** pietra**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** altari**LSIG - Genere** iscrizioni**LSIT - Tipo** consecrazione altare cappellone da parte del vescovo Giovanni Granafei, 1672**LSII - Trascrizione testo**  
D.O.M. / CLEMENTE PP. X SEDENTE / CAROLO SECUNDO  
REGNANTE / IOANNES GRANFEI DEI/ET SANCTAE SEDIS  
GRATIA / ARCHIEP. BAREN. ET CANOSIN. / ALTARE HOC  
CONSECRAVIT / IN HONOREM ET CHRISTI / ET SANCTARUM  
RELIQUARIUM / A.D. MDCLXXII**LSIM - Materiali** pietra**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** transetto**LSIG - Genere** iscrizione**LSIT - Tipo** consecrazione altare da parte del vescovo Enrico Mazzarella, 1888**LSII - Trascrizione testo**  
ERNESTUS MAZZARELLA / DEI ET AP.LICAE SEDIS GRATIA /  
ARCHIEPISCOPUS BARENSIS ET CANOSINUS / IN ACTU S.  
VISITATIONIS / ALTARE MAIUS IN HONOREM D.M.V. AB  
ANGELO / ANNUNTIATAE / NECNON ALTARE D.N.I.C. / IN  
EUCARISTICO SACRAMENTO DICATUM / CONSECRAVIT /  
CONDENS IN EIS RELIQUIAS SS.MM. / INNOCENTI ET  
IUSTINI / DIE IX KAL. MAIAS ANNO D.NO 1888 /  
PONTIFICATUS VERO SUO ANNO SECUNDO / ET  
INDULGENTIAS XL DIERUM QUOTANNIS / EOS  
VISITANTIBUS / INDULSIT**LSIM - Materiali** pietra**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** solai**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla**

<b>parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	XX, 1936/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	XX, 1940/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ristrutturazione delle coperture, degli intonaci interni, dei pavimenti della navata
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2006
<b>RSTF - Data fine</b>	2010

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento coperture, capriate e soffitto ligneo, murature e campanile. Ripulitura superfici lapidee esterne e ritinteggiatura. Restauro Cappellone del Santissimo.
----------------------------------	---

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dest. orig. (XII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Capitolo della Cattedrale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Maria SS. Annunziata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/12/16

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/07/07

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	Centro Storico
-----------------------------------	----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto6

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto7

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600181579_foto9

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://sit.egov.ba.it/it/">https://sit.egov.ba.it/it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1600181579_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Trotta, Roberto
<b>FNTD - Data</b>	2010
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP BA
<b>FNTS - Posizione</b>	1600181579
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600181579_scheda

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1982/12/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Allegato ID 76063
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600181579_provv1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2016/07/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Allegato ID 76063
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600181579_provv2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maffei V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1774
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garruba M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perifano T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schulz H.W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trentadue N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mothes O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trentadue N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Bellis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faenza V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Strafforello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Milano N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Zingarelli L.
<b>CMPN - Nome</b>	Scionti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Trotta, Roberto
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	NR
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP BA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi CS-GP-AU (ATB)-RE-IS-SO-DE-LI-RS-CO-TU(CDG)-DO (FTA-DRA-FNT)-AD-CM (AGG)-AN