

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00007240
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S157

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Suffragio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Chiesa del Purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Modugno
PVCI - Indirizzo	Piazza Sedile

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Modugno
---------------	---------

CTSF - Foglio/Data	035
--------------------	-----

CTSN - Particelle	B
-------------------	---

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.781979
----------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	41.082253
----------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
------------------------------	-------------

GPBT - Data	2020
-------------	------

GPBO - Note	https://www.google.com/maps
-------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
-----------------------------------	-------------

ATBD - Denominazione	architettura religiosa
----------------------	------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
--------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	chiesa
---------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
--------------------------	-------------

RENN - Notizia	La chiesa sarebbe stata costruita nella prima metà del XVII secolo come riportano le date 1639 e 1641 su un muro del pronao e sull'architrave della porta principale.
----------------	---

RENF - Fonte	rilievo dal vero
--------------	------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
---------------	------

RELF - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

RELI - Data	1639/00/00
-------------	------------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
---------------	------

REVF - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

REVI - Data	1641/00/00
-------------	------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Secondo il Trentadue, invece, la costruzione risalirebbe al 1758, dopo una peste. Conforterebbe la prima ipotesi, oltre alla presenza delle iscrizioni, anche la tipologia affine alla Chiesa di Sant'Agostino (consacrata nel 1618).
RENF - Fonte	B3 (p. 66)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1758/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1758/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	La cappella che affacciava sulla piazza dei nobili ospita dal 7 aprile 1761, la confraternita dei Nobili che l'adornarono dei numerosi dipinti (tra cui tele di Carlo Rosa) tuttora alle pareti. Donazioni e lasciti cospicui (tra cui si ricordano quelli del conte Nicola Stella, del nobile Sebastiano Violillo e di Nicola Maranta di Pietro) dovettero arricchire ulteriormente la chiesa della ricca suppellettile che tuttora conserva tanto che probabilmente lo Schulz si riferisce alla chiesa del Purgatorio quando parla della chiesa matrice "mit einer grossen Fuehle von spaeten Bilderndel neapolitanischen Schule ohne Bedeutung".
RENF - Fonte	B2 (vol. 1 p. 77)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1761/04/07

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1761/04/07

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	consacrazione
RENN - Notizia	Verso la metà del secolo XVIII venne consacrata dal vescovo di Ruvo Pietro Ruggieri (cfr. lapide a destra entrando).
RENF - Fonte	rilievo dal vero

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1740/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1760/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	crollo parziale
RENN - Notizia	Nel 1842 crollò il timpano della chiesa e vennero danneggiati parte del portico e del pronao.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1842/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1842/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	porticato
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Nel 1846 il rettore Gabriele Maffei fece ricostruire il porticato, in stile neoclassico.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1846/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1846/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione
RENN - Notizia	Nel 1948 venne sostituita, con copertura a terrazza la tettoia gravemente danneggiata.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1948/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1948/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	crollo parziale
RENN - Notizia	Ancora nel 1957 il timpano precipitò danneggiando il pronao.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1957/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1957/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Seguirono nuovi lavori di restauro da parte del Genio Civile.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1957/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1957/00/00
REVX - Validità	post
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Il prospetto principale, aperto in alto da una finestra rettangolare e coronato da un timpano triangolare, presenta un pronao in stile neoclassico in pietra levigata addossato. Il volume a due falde e cantonali a conci regolari, è caratterizzato da due aperture rettangolari simmetriche e da un accesso con arco a tutto sesto e cancello in ferro lavorato recante effigi di teschi. Il portale di accesso è sormontato da uno stemma retto da due angeli in pietra con la Madonna del Suffragio a bassorilievo. Il portone in legno a due battenti è ripartito in sette ordini di quattro pannelli ciascuno recante rosoni, cherubini e

IST - Configurazione strutturale primaria

mascheroni. Il prospetto laterale, con zoccolatura a conci di pietra grezza, è aperto da cinque monofore a sguancio. Il portale è sormontato da uno stemma rettangolare raffigurante le Anime del Purgatorio con teschio sottostante. Il campanile ad altana è aperto da monofore con arco a doppio profilo. L'interno, a navata unica conserva il pavimento del presbiterio maiolicato. La struttura interna è data da cinque grandi archi sormontati da matronei comunicanti tra loro e parapetto in pietra tufacea. Il soffitto è composto da volte a botte con unghie in corrispondenza dei matronei. Il presbiterio è diviso da una balaustra di marmo dipinto e intarsiato. Si contano 46 dipinti appartenenti alla scuola napoletana seicentesca, una trentina dei quali sono attribuiti al bitontino Carlo Rosa. Altra opera di pregio è una cantoria seicentesca in legno dorato e intarsiato, impreziosita dalla tela della Madonna del Suffragio e da due piccoli organi simmetrici del Settecento. Ci sono sue altari laterali con statue lignee e un pulpito di legno dorato e intarsiato.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema basilicale, ad una navata

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali tufo

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione paramento esterno

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere bugnata

SVCM - Materiali pietra

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione paramento esterno

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere a conci squadrati

SVCM - Materiali pietra

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione paramento esterno

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere intonacata

SVCM - Materiali intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione navata

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	unghiata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sacrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
CPFF - Forma	a terrazza
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	manto
CPMQ - Qualificazione del tipo	tegole
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	avancorpo
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	accesso al pronao
SCLG - Genere	scala d'onore
SCLN - Quantità	1
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	accesso al pulpito
SCLG - Genere	scala di servizio
SCLN - Quantità	1
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	accesso al matroneo
SCLG - Genere	scala di servizio
SCLN - Quantità	1

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	presbiterio
PVMG - Genere	in cotto maiolicato (mattoni)

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	navata
PVMG - Genere	in pietra calcarea

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sacrestia
PVMG - Genere	in battuto di calce

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli corinzi
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchie
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a tutto sesto
DECM - Materiali	muratura intonacata

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cantonali
DECQ - Qualificazione del tipo	a bugne regolari
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice modanata
DECQ - Qualificazione del tipo	trabeazione piana
DECQ - Qualificazione del tipo	fastigio
DECM - Materiali	pietra

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	portale principale, architrave
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma con iscrizione
LSII - Trascrizione testo	QUI PIUS EST CULTOR PIETATIS GEMINA METET. SEMINAT UT QUIS NAM SIC MESSERIT ERIT. 1641
LSIM - Materiali	pietra

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	pronaio, parete destra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione dataria su croce greca
LSII - Trascrizione testo	1639
LSIM - Materiali	pietra

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	parete destra, entrando
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione su lapide del 1766, in memoria della consacrazione.
LSIM - Materiali	pietra

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto laterale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione su lapide, demolizione e ricostruzione pronao del 1846
LSII - Trascrizione testo	PORTICUM HANC / MURO AEDIUM CONTIGNATIONI IUCTO RUENTE OB ALICUIUS INSCITIAM / QUI ILLI NEQUAQUAM AD VIM TANTAM SATIS / FUNEM IN SCHOENBATICIS ALLIGARI IUSSIT / PRIDIE IDUS SEXT. 1842 COLLAPSAM / ALIQUT PUERULIS PONDERE OPPRESSIS / QUUM POPULUS AD LUDOS SPECTANDOS FREQUENS CONVENIRET / HUIUS PATRICIORUM SODALITATIS DEIPARAE CULTUS INSIGNIS / GABRIEL MAFFEI PRO TEMPORE RECTOR / SACRAE EIUSDEM AEDIS EERE / IN NOVAM MELIOREMQUE FORMAM R.C. / EBOC.
LSIM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Diffuse tracce di umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	dest. orig. (XVII)
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Pia Associazione Purgatorio
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
NVCE - Estremi provvedimento	decl.1984/01/17
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Centro Storico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	A.P. Urbano
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	1600007240_foto8
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	https://sit.egov.ba.it/it/
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	1600007240_sc
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia scheda di catalogo
FNTA - Autore	Trotta, Roberto
FNTD - Data	2010
FNTN - Nome archivio	SABAP BA
FNTS - Posizione	1600007240
FNTI - Codice identificativo	1600007240_scheda

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1984/01/17
FNTN - Nome archivio	VIR Vincoli in Rete
FNTS - Posizione	Allegato ID 128190
FNTI - Codice identificativo	1600007240_provv

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garruba M.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	B1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schulz H.W.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	B2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trentadue N.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	B3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Cardogna
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	B4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curci C.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	B5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Bellis G.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	B6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faenza V.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	B7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milano N.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	B8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Zingarelli L.
CMPN - Nome	Scionti M.
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	D'Alesio M.V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Trotta, Roberto
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Urbano, Anna Pia
AGGE - Ente	SABAP BA
AGGF - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi GP-AU (ATB)-IS-CP-DE-LI-CO-TU(CDG)-DO (FTA-DRA-FNT)-AD-CM (AGG)-AN