

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007240 |
| ESC - Ente schedatore           | S277     |
| ECP - Ente competente           | S157     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa                           |
| OGTN - Denominazione          | Chiesa di S. Maria del Suffragio |

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | attuale di uso corrente |
| OGAD - Denominazione        | Chiesa del Purgatorio   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA        |
| PVCR - Regione   | Puglia        |
| PVCP - Provincia | BA            |
| PVCC - Comune    | Modugno       |
| PVCI - Indirizzo | Piazza Sedile |

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|               |         |
|---------------|---------|
| CTSC - Comune | Modugno |
|---------------|---------|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| CTSF - Foglio/Data | 035 |
|--------------------|-----|

|                   |   |
|-------------------|---|
| CTSN - Particelle | B |
|-------------------|---|

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                            |   |
|----------------------------|---|
| GPI - Identificativo Punto | 1 |
|----------------------------|---|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 16.781979 |
|----------------------|-----------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 41.082253 |
|----------------------|-----------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|------------------------------------|--------------|

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
|-------------------------------------|---------------------------------------|

|   |       |
|---|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|---|-------|

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google maps |
|------------------------------|-------------|

|             |      |
|-------------|------|
| GPBT - Data | 2020 |
|-------------|------|

|             |   |
|-------------|---|
| GPBO - Note | <a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a> |
|-------------|---|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
|-----------------------------------|-------------|

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | architettura religiosa |
|----------------------|------------------------|

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi tipologica |
|--------------------------------|--------------------|

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

|                     |        |
|---------------------|--------|
| REN R - Riferimento | chiesa |
|---------------------|--------|

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
|--------------------------|-------------|

|                |   |
|----------------|---|
| RENN - Notizia | La chiesa sarebbe stata costruita nella prima metà del XVII secolo come riportano le date 1639 e 1641 su un muro del pronao e sull'architrave della porta principale. |
|----------------|---|

|              |                  |
|--------------|------------------|
| RENF - Fonte | rilievo dal vero |
|--------------|------------------|

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|               |      |
|---------------|------|
| RELS - Secolo | XVII |
|---------------|------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RELF - Frazione di secolo | prima metà |
|---------------------------|------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| RELI - Data | 1639/00/00 |
|-------------|------------|

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

|               |      |
|---------------|------|
| REVS - Secolo | XVII |
|---------------|------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| REVF - Frazione di secolo | prima metà |
|---------------------------|------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| REVI - Data | 1641/00/00 |
|-------------|------------|

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | chiesa  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | costruzione   |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Secondo il Trentadue, invece, la costruzione risalirebbe al 1758, dopo una peste. Conforterebbe la prima ipotesi, oltre alla presenza delle iscrizioni, anche la tipologia affine alla Chiesa di Sant'Agostino (consacrata nel 1618). |
| <b>RENF - Fonte</b>             | B3 (p. 66)  |

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1758/00/00   |

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1758/00/00   |

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | chiesa  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | completamento   |
| <b>RENN - Notizia</b>           | La cappella che affacciava sulla piazza dei nobili ospita dal 7 aprile 1761, la confraternita dei Nobili che l'adornarono dei numerosi dipinti (tra cui tele di Carlo Rosa) tuttora alle pareti. Donazioni e lasciti cospicui (tra cui si ricordano quelli del conte Nicola Stella, del nobile Sebastiano Violillo e di Nicola Maranta di Pietro) dovettero arricchire ulteriormente la chiesa della ricca suppellettile che tuttora conserva tanto che probabilmente lo Schulz si riferisce alla chiesa del Purgatorio quando parla della chiesa matrice "mit einer grossen Fuehle von spaeten Bilderndel neapolitanischen Schule ohne Bedeutung". |
| <b>RENF - Fonte</b>             | B2 (vol. 1 p. 77)   |

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1761/04/07   |

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XVIII        |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1761/04/07   |

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RENr - Riferimento</b>       | chiesa   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | consacrazione  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Verso la metà del secolo XVIII venne consacrata dal vescovo di Ruvo Pietro Ruggieri (cfr. lapide a destra entrando). |
| <b>RENF - Fonte</b>             | rilievo dal vero   |

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>RELS - Secolo</b> | XVIII |
|----------------------|-------|

|  |              |
|--|--------------|
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1740/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |              |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVIII        |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | seconda metà |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1760/00/00   |

## RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |   |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | chiesa  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | crollo parziale   |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Nel 1842 crollò il timpano della chiesa e vennero danneggiati parte del portico e del pronao. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | bibliografia  |

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XIX        |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1842/00/00 |

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b>             | XIX        |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>REVI - Data</b>               | 1842/00/00 |

## RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | porticato  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | ricostruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Nel 1846 il rettore Gabriele Maffei fece ricostruire il porticato, in stile neoclassico. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | bibliografia   |

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RELS - Secolo</b>             | XIX        |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b> | prima metà |
| <b>RELI - Data</b>               | 1846/00/00 |

## REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>REVS - Secolo</b> | XIX        |
| <b>REVI - Data</b>   | 1846/00/00 |

## RE - NOTIZIE STORICHE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>REN - NOTIZIA</b>            |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>       | parte del bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b> | ricostruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>           | Nel 1948 venne sostituita, con copertura a terrazza la tettoia gravemente danneggiata. |
| <b>RENF - Fonte</b>             | bibliografia   |

## REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

|  |  |
|--|--|
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | prima metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1948/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1948/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENR - Riferimento</b>                | parte del bene   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | crollo parziale  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Ancora nel 1957 il timpano precipitò danneggiando il pronao.   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | seconda metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1957/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1957/00/00   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>RENR - Riferimento</b>                | intero bene  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | restauro   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Seguirono nuovi lavori di restauro da parte del Genio Civile.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | seconda metà   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1957/00/00   |
| <b>RELX - Validità</b>                   | post   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | seconda metà   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1957/00/00   |
| <b>REVX - Validità</b>                   | post   |
| <b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>         |  |
|  | Il prospetto principale, aperto in alto da una finestra rettangolare e coronato da un timpano triangolare, presenta un pronao in stile neoclassico in pietra levigata addossato. Il volume a due falde e cantonali a conci regolari, è caratterizzato da due aperture rettangolari simmetriche e da un accesso con arco a tutto sesto e cancello in ferro lavorato recante effigi di teschi. Il portale di accesso è sormontato da uno stemma retto da due angeli in pietra con la Madonna del Suffragio a bassorilievo. Il portone in legno a due battenti è ripartito in sette ordini di quattro pannelli ciascuno recante rosoni, cherubini e |

**IST - Configurazione strutturale primaria**

mascheroni. Il prospetto laterale, con zoccolatura a conci di pietra grezza, è aperto da cinque monofore a sguancio. Il portale è sormontato da uno stemma rettangolare raffigurante le Anime del Purgatorio con teschio sottostante. Il campanile ad altana è aperto da monofore con arco a doppio profilo. L'interno, a navata unica conserva il pavimento del presbiterio maiolicato. La struttura interna è data da cinque grandi archi sormontati da matronei comunicanti tra loro e parapetto in pietra tufacea. Il soffitto è composto da volte a botte con unghie in corrispondenza dei matronei. Il presbiterio è diviso da una balaustra di marmo dipinto e intarsiato. Si contano 46 dipinti appartenenti alla scuola napoletana seicentesca, una trentina dei quali sono attribuiti al bitontino Carlo Rosa. Altra opera di pregio è una cantoria seicentesca in legno dorato e intarsiato, impreziosita dalla tela della Madonna del Suffragio e da due piccoli organi simmetrici del Settecento. Ci sono sue altari laterali con statue lignee e un pulpito di legno dorato e intarsiato.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** basilicale, ad una navata

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** tufo

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** paramento esterno

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** bugnata

**SVCM - Materiali** pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** paramento esterno

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** a conci squadrati

**SVCM - Materiali** pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** paramento esterno

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** intonacata

**SVCM - Materiali** intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** navata

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>SOFF - Forma</b>                      | a botte             |
| <b>SOFQ - Qualificazione della forma</b> | unghiata            |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>  |                     |
| <b>SOU - Ubicazione</b>                  | sacrestia           |
| <b>SOF - TIPO</b>                        |                     |
| <b>SOFG - Genere</b>                     | volta               |
| <b>SOFF - Forma</b>                      | a padiglione        |
| <b>CP - COPERTURE</b>                    |                     |
| <b>CPU - Ubicazione</b>                  | intero bene         |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>      |                     |
| <b>CPFG - Genere</b>                     | piana               |
| <b>CPFF - Forma</b>                      | a terrazza          |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>          |                     |
| <b>CPMR - Riferimento</b>                | intera copertura    |
| <b>CPMT - Tipo</b>                       | manto               |
| <b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>    | tegole              |
| <b>CP - COPERTURE</b>                    |                     |
| <b>CPU - Ubicazione</b>                  | avancorpo           |
| <b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>      |                     |
| <b>CPFG - Genere</b>                     | a tetto             |
| <b>CPFF - Forma</b>                      | a falde             |
| <b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>          |                     |
| <b>CPMR - Riferimento</b>                | intera copertura    |
| <b>CPMT - Tipo</b>                       | coppi               |
| <b>SC - SCALE</b>                        |                     |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |                     |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | accesso al pronao   |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | scala d'onore       |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1                   |
| <b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>          |                     |
| <b>SCSM - Materiali</b>                  | pietra              |
| <b>SC - SCALE</b>                        |                     |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |                     |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | accesso al pulpito  |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | scala di servizio   |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1                   |
| <b>SC - SCALE</b>                        |                     |
| <b>SCL - SCALE</b>                       |                     |
| <b>SCLU - Ubicazione</b>                 | accesso al matroneo |
| <b>SCLG - Genere</b>                     | scala di servizio   |
| <b>SCLN - Quantità</b>                   | 1                   |

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | presbiterio                   |
| <b>PVMG - Genere</b>     | in cotto maiolicato (mattoni) |

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | navata             |
| <b>PVMG - Genere</b>     | in pietra calcarea |

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <b>PVMU - Ubicazione</b> | sacrestia           |
| <b>PVMG - Genere</b>     | in battuto di calce |

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>              | aula              |
| <b>DECL - Collocazione</b>            | interna           |
| <b>DECT - Tipo</b>                    | lesena            |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | capitelli corinzi |
| <b>DECM - Materiali</b>               | stucco            |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>              | aula                |
| <b>DECL - Collocazione</b>            | interna             |
| <b>DECT - Tipo</b>                    | nicchie             |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | arco a tutto sesto  |
| <b>DECM - Materiali</b>               | muratura intonacata |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>              | prospetto principale |
| <b>DECL - Collocazione</b>            | esterna              |
| <b>DECT - Tipo</b>                    | cantonali            |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | a bugne regolari     |
| <b>DECM - Materiali</b>               | pietra               |

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>              | prospetto principale |
| <b>DECL - Collocazione</b>            | interna              |
| <b>DECT - Tipo</b>                    | portale              |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | cornice modanata     |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | trabeazione piana    |
| <b>DECQ - Qualificazione del tipo</b> | fastigio             |
| <b>DECM - Materiali</b>               | pietra               |

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**



**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>LSIU - Ubicazione</b> | portale principale, architrave |
|--------------------------|--------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>LSIG - Genere</b> | stemma |
|----------------------|--------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>LSIT - Tipo</b> | stemma con iscrizione |
|--------------------|-----------------------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>LSII - Trascrizione testo</b> | QUI PIUS EST CULTOR PIETATIS GEMINA METET. SEMINAT<br>UT QUIS NAM SIC MESSERIT ERIT. 1641 |
|----------------------------------|---|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LSIM - Materiali</b> | pietra |
|-------------------------|--------|

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>LSIU - Ubicazione</b> | pronaio, parete destra |
|--------------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>LSIG - Genere</b> | iscrizione |
|----------------------|------------|

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>LSIT - Tipo</b> | iscrizione dataria su croce greca |
|--------------------|-----------------------------------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>LSII - Trascrizione testo</b> | 1639 |
|----------------------------------|------|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LSIM - Materiali</b> | pietra |
|-------------------------|--------|

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>LSIU - Ubicazione</b> | parete destra, entrando |
|--------------------------|-------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>LSIG - Genere</b> | iscrizione |
|----------------------|------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>LSIT - Tipo</b> | iscrizione su lapide del 1766, in memoria della consacrazione. |
|--------------------|--|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LSIM - Materiali</b> | pietra |
|-------------------------|--------|

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>LSIU - Ubicazione</b> | prospetto laterale |
|--------------------------|--------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>LSIG - Genere</b> | iscrizione |
|----------------------|------------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>LSIT - Tipo</b> | iscrizione su lapide, demolizione e ricostruzione pronao del 1846 |
|--------------------|---|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>LSII - Trascrizione testo</b> | PORTICUM HANC / MURO AEDIUM CONTIGNATIONI IUCTO<br>RUENTE OB ALICUIUS INSCITIAM / QUI ILLI NEQUAQUAM<br>AD VIM TANTAM SATIS / FUNEM IN SCHOENBATICIS<br>ALLIGARI IUSSIT / PRIDIE IDUS SEXT. 1842 COLLAPSAM /<br>ALIQUT PUERULIS PONDERE OPPRESSIS / QUUM POPULUS<br>AD LUDOS SPECTANDOS FREQUENS CONVENIRET / HUIUS<br>PATRICIORUM SODALITATIS DEIPARAE CULTUS INSIGNIS /<br>GABRIEL MAFFEI PRO TEMPORE RECTOR / SACRAE<br>EIUSDEM AEDIS EERE / IN NOVAM MELIOREMQUE<br>FORMAM R.C. / EBOC. |
|----------------------------------|---|

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>LSIM - Materiali</b> | pietra |
|-------------------------|--------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | strutture sotterranee |
|--------------------------------------|-----------------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | strutture murarie |
|--------------------------------------|-------------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>STCR - Riferimento alla</b> |  |
|--------------------------------|--|

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>parte</b>                         | coperture                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | solai                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | volte                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | soffitti                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | pavimenti                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | decorazioni                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | paramenti                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                   |
| <b>STCO - Indicazioni specifiche</b> | Diffuse tracce di umidità. |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intonaci interni           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                            |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | infissi                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                   |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>            |                            |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>             |                            |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene                        |
| <b>USAD - Uso</b>                            | chiesa                             |
| <b>USO - USO STORICO</b>                     |                                    |
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>         | intero bene                        |
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b>        | dest. orig. (XVII)                 |
| <b>USOD - Uso</b>                            | chiesa                             |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pia Associazione Purgatorio        |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |                                    |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | L. 1089/1939, art. 4               |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | decl.1984/01/17                    |
| <b>NVCP - Estensione del vincolo</b>         | intero bene                        |
| <b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>           |                                    |
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b>            | Centro Storico                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | A.P. Urbano                        |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1600007240_foto1                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | A.P. Urbano                        |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1600007240_foto2                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)         |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | A.P. Urbano                        |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2020                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1600007240_foto3                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | A.P. Urbano   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_foto4  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | A.P. Urbano   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_foto5  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | A.P. Urbano   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_foto6  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | A.P. Urbano   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_foto7  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | A.P. Urbano   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_foto8  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>     |   |
| <b>DRAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>DRAT - Tipo</b>                      | estratto di mappa catastale   |
| <b>DRAO - Note</b>                      | <a href="https://sit.egov.ba.it/it/">https://sit.egov.ba.it/it/</a> |
| <b>DRAS - Scala</b>                     | 1:2000  |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>     | 1600007240_sc   |
| <b>DRAD - Data</b>                      | 2020  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | copia scheda di catalogo  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Trotta, Roberto   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 2010  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SABAP BA  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 1600007240  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | 1600007240_scheda   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1984/01/17              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | VIR Vincoli in Rete     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Allegato ID 128190      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 1600007240_provv        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Garruba M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1844                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B1                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Schulz H.W.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1860                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B2                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Trentadue N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1876                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B3                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fra Cardogna           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1883                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B4                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Curci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1884                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B5                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Bellis G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1892                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B6                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Faenza V.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1899                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B7                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Milano N.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B8  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zingarelli L.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Scionti M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Lorusso R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | D'Alesio M.V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Trotta, Roberto   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Lorusso R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Urbano, Anna Pia  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | SABAP BA  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Carcavallo, Mara  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Aggiornamento 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi GP-AU (ATB)-IS-CP-DE-LI-CO-TU(CDG)-DO (FTA-DRA-FNT)-AD-CM (AGG)-AN |