

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692685
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
------------------	------

DTSF - null	1966
--------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Salvadori Remo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1947/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00003671
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori.
--	--------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	Salvadori Remo
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Salvadori Remo / Cerreto Guidi / Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. 100 / Nielli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Ass. Turist. Pro Cerreto Guidi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	Comune di / Cerreto Guidi / Provincia di Firenze / N. 748
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, vincitrice del 1° Premio alla terza edizione del Premio Nazionale di pittura Cerreto Guidi datato 1966, presenta gli stilemi propri del Salvadori figurativo che, sin dagli inizi, si preoccupa della "relazione" con i luoghi. Ecco, pertanto che all'interno del soggetto troviamo i toni delle terre colorate da plasmare di Cerreto Guidi, paese di nascita dell'artista e sul cui significato egli indagherà insieme all'immagine di San Miniato al Tedesco presso Firenze.</p> <p>Successivamente sarà la volta delle esperienze emotive derivate dai suoi viaggi in Spagna ed in Marocco di cui Salvadori coglierà i profumi trasponendoli nelle opere del 1969. Importante sarà per lui anche il viaggio con Sandro Chia a Roma e, dunque, nel 1972, la sosta a Milano dove cominceranno le sperimentazioni verso un'arte di tipo concettuale prendendo anche spunto dagli esiti dell'arte povera. La dimensione della trasparenza, la simbologia ermetica, il rapporto diretto con la natura, sia pure ad un livello mentale, restano, comunque, i motivi ricorrenti nel lavoro di Salvadori che, a partire dal 2003, è impegnato in un "cantiere" d'arte a San Quirico d'Orcia promosso dalla Regione Toscana e condotto proprio all'insegna della relazione con l'altro.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 586940
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Settimo premio
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00014459
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Pezzano C.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AN - ANNOTAZIONI