

SCHEDA

SNF/02



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692680
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - null	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	153.5
MISP - Profondita'	77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo in stile neostorico che mescola elementi barocchi gotici e neoclassici. Lo stile è comunque quello rinascimentale diffuso in Italia (soprattutto in Toscana, a Roma ed a Torino) sino agli anni venti del 900, quando avvalendosi di macchine quali il pantografo si riusciva a riprodurre in maniera molto meno faticosa arredi di ambientazione quattro- cinquecentesca.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tavolo, in stile neostorico, desume le proprie caratteristiche dall'arte rinascimentale. In esso, come in tutti quei mobili che ricalcano modelli del Quattrocento e Cinquecento e che sono diffusi soprattutto in Toscana, a Torino ed a Roma, è evidente l'influenza delle nuove tecnologie che consentono di riprodurre con minima fatica gli antichi modelli grazie all'uso delle macchine quali il pantografo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 586932

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cito Filomarino A. M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000799
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cera M./ Melegali L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00014457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbolini Ferrari E./ Boccolari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passato Prossimo
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00014456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fusco R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00014455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pezzano C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AN - ANNOTAZIONI	