

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692683
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con uccello

SGTT - Titolo La sentinella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1968

DTSF - null 1968

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Salvadori Remo

AUTA - Dati anagrafici 1947/

AUTH - Sigla per citazione 00003671

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 100

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: uccello. Fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a tergo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salvadori Remo/ Cerreto Guidi/ Firenze
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salvadori R.67
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Salvadori R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto, vincitore del primo Premio alla prima Quadriennale dei Premiati della Mostra nazionale di pittura svoltasi a Cerreto Guidi dal 28 agosto all'8 settembre 1968, testimonia degli inizi ancora figurativi di Remo Salvadori, il quale, fin da subito, concentra la propria attenzione sull'importanza delle "relazioni" emotive ed esperienziali che intercorrono fra sé e ed i luoghi. In questo caso protagonista è proprio Cerreto Guidi, paese di nascita dell'autore del quale Salvadori esamina il significato delle terre colorate da plasmare, in anni in cui, in parallelo, andava meditando anche sull'immagine di San Miniato al Tedesco presso Firenze. Successivamente sarà la volta delle esperienze emotive derivate dai suoi viaggi in Spagna ed in Marocco di cui Salvadori coglierà i profumi trasponendoli nelle opere del 1969. Importante sarà per lui anche il viaggio con Sandro Chia a Roma e dunque, nel 1972, la sosta a Milano dove cominceranno le sperimentazioni verso un'arte di tipo concettuale prendendo anche spunto dagli esiti dell'arte povera. La dimensione della trasparenza, la simbologia ermetica, il rapporto diretto con la natura, sia pure ad un livello mentale, restano, comunque, i motivi ricorrenti nel lavoro di Salvadori, che dal 2003 è impegnato in un "cantiere" d'arte a San Quirico d'Orcia promosso dalla Regione Toscana e condotto proprio all'insegna della relazione con l'altro.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TRC0088

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prima quadriennale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014458
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	1° quadriennale dei premiati della mostra nazionale di pittura Cerreto Gui di
<b>MSTL - Luogo</b>	Cerreto Guidi
<b>MSTD - Data</b>	1968
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pezzano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	