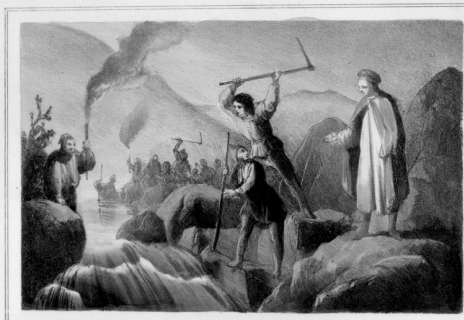


SCHEDA



*I Lucchesi di notte rompon gli argini del Serchio
per inondare il campo dei Fiorentini*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00692668

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

SGTP - Titolo proprio I lucchesi di notte rompon gli argini del Serchio per inondare il campo dei fiorentini

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	240
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61B12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cittadini lucchesi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	I lucchesi di notte rompono gli argini del Serchio per inondare il campo dei fiorentini
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione riproduce un episodio storico della lotta tra fiorentini e lucchesi. L'opera sembra risalire anch'essa alla prima metà del XX secolo e potrebbe essere prodotta in ambito genovese. Nella raffigurazione all'estrema sinistra sull'argine del fiume si vede un uomo con una fiaccola; sulla sponda opposta due uomini cercano di distruggere l'argine, ed un quarto uomo sembra rivolgersi ai due uomini. Tra le stampe conservate nel Palazzo Comunale di Cerreto la stampa che raffigura un episodio storico con gli Ambasciatori di Galeazzo Duca di Milano mostra delle analogie con quest'opera: stessa cornice e stesso carattere per il titolo, quindi si può ipotizzare che le due stampe in origine facessero parte di una serie con episodi storici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

TRC0073

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Gucciardi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu M.P.

AN - ANNOTAZIONI