

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00113476

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900113476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Scuola Medica

LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione Archeologica, Sala Regnoli, II piano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.395576
GPDPY - Coordinata Y	43.720466
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	www.openstreetmap.org

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII-XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1201
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	IX-XVI sec.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito peruviano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	ambito Chancay
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4.2
MISD - Diametro	11.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983 ante
RSTE - Ente responsabile	Università di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Contenitore fittile con funzione funeraria. Ciotola con pareti svasate e piede ad anello, con superficie ricoperta da una patina bianca opaca decorata internamente con motivi geometrici. Decorazione nero su bianco
DESI - Codifica Iconclass	48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi geometrici
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del catalogo "La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana" stampato in occasione della mostra del 1983, Ilaria Pulini attribuisce la collezione, a cui appartiene l'oggetto catalogato, al risultato di uno studio scientifico, condotto da Carlo Regnoli nel 1870 c.a. Alla suddetta collezione si unisce successivamente la donazione della vedova Boileau, risultato di scavi dilettantistici condotti in ambito archeologico peruviano dal marito (console francese a Lima Charles Henry G.). John Rowe nel 1962, basandosi sulla sequenza degli stili ceramici, inquadra la cultura Chimù e Chancay nel II Periodo Intermedio (1000-1476 d.c) anche se manca una seriazione ceramica dettagliata. A questa carenza di fonti va in aiuto lo studio condotto dalla Rostworowsky che integra il dato archeologico con documenti di archivio di epoca coloniale (1977-1981), anche se della cultura Chancay, sita nella costa centrale del Perù, esistono notizie sporadiche e frammentarie, a parte qualche breve cenno dell'esistenza di una unità territoriale e linguistica. La ceramica Chancay, a differenza di quella Chimù, presenta una minore standardizzazione ma una identica ripetitività e trascuratezza sia nella forma che nel dato decorativo. Hodnett nel 1978 arriva ad ipotizzare una divisione tecnica del lavoro: alcuni procurano e preparano il materiale, altri creano le forme ed altri eseguono la decorazione e le rifiniture. La ciotola presenta una decorazione nera su fondo bianco tipica dello stile Chancay che prende avvio dal XIII secolo e si

identifica quale punto di arrivo del graduale processo di abbandono della tradizione policroma Pachacamac-Huari che ha caratterizzato la costa centrale durante il secondo Orizzonte (VII-X). Tale decorazione, nella parte interna, è costituita prevalentemente da motivi geometrici, come nel nostro caso, ed è presente nella maggior parte della produzione funeraria. La ciotola presenta lievi sbeccature prodotte durante la fabbricazione, come indicato dalla pittura sovrapposta, e una macchia scura probabilmente il risultato del processo di cottura. La suddetta ciotola è uguale per dimensioni e per la decorazione a un'altra facente parte della stessa collezione. Nel catalogo della mostra del 1983, esaminato per la ricostruzione storico-critica, le due ciotole sembrano <<ricavate dal medesimo stampo e dipinte dalla stessa mano>>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Regnoli, Carlo
ACQD - Data acquisizione	sec. XIX, seconda metà
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100, Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590503529119

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1590511072829
FTAT - Note	foto scansionata da catalogo della mostra del 1983

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Unipi
FTAN - Codice identificativo	New_1591008683563

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D., Massart C., et. alii

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_01
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIBI - V., tavv., figg.	n. 99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	30 Nov 6 Dic 1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Cossa, Egidio
FUR - Funzionario responsabile	Burrese, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Rachini, Silvia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Rachini, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio LIMES dell'Università di Pisa. AA 2019-2020