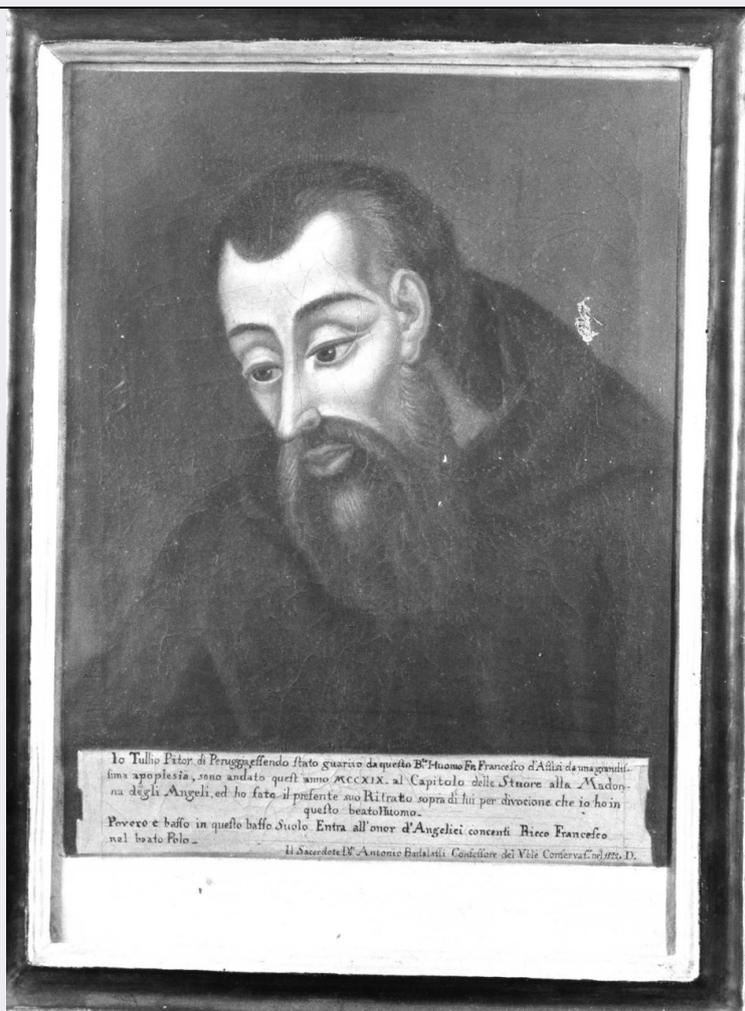


SCHEDA



Io Tullio Pator di Pruggia effendo stato guarito da questo B^{to} Uomo Fr^{ancesco} d'Assisi da una grandissima apoplezia, sono andato quell'anno MCCXIX. al Capitolo delle Signore alla Madonna degli Angeli, ed ho fatto il presente suo Ritratto sopra di lui per divozione che io ho in questo beato Uomo.
Povero e basso in quello basso Suolo. Entra all'oner d'Angelici concerta B^{isco} Francesco nel beato Polo.
Il Sacerdote L^o Antonio Budalotti Consigliere del V^{ice} Conserva^{to} nel 1772. D.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00042823

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1719**DTSF - null** 1719**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Tullio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1719**AUTH - Sigla per citazione** 00010119**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 58**MISL - Larghezza** 41**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad olio su tela raffigurante S. Francesco in saio nero.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: S. Francesco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** nella parte bassa**ISRI - Trascrizione**
io Tullio Pitor di Perugia, essendo stato guarito da questo Bto Uomo Fr. francesco d'Assisi da una grandissima apoplezia, sono andato quest'anno MCCXIX al capitolo delle Suore alla Madonna degli Angeli, ed ho fatto il presente suo ritratto sopra di lui, ed ho fatto il presente suo ritratto sopra di lui per divocione che io ho in questo beato Uomo. overo e basso in questo basso suolo Entra all'onor

	d'angelici concerti Ricco Francesco nel beato Polo. Il sacerdote del V. ble Conservatorio nel 1822 D.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto a carattere di ex voto eseguito da un tal Tullio, pittore di Perugia probabilmente nel 1719 (nella didascalia si legge MCCXIX che quasi certamente va corretto in MDCCXIX), e donato al Conservatorio nel 1822 dal Sacerdote Antonio Bartalassi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 260127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Roani R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/Barsottelli L.