

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00113488
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	brocca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Scuola Medica
LDCC - Complesso di appartenenza	Università di Pisa
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 55
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini"
LDCS - Specifiche	Collezione archeologica, Sala Regnoli, II piano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	PERU'
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	necropoli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1870 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.395587
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.720478
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="http://www.openstreetmap.org">www.openstreetmap.org</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII-XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1201
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito peruviano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	19.5
<b>MISD - Diametro</b>	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Orlo leggermente sbeccato, superficie fortemente deteriorata.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983 ante
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università di Pisa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Brocca globulare di stile Chancay schiacciata verticalmente con fondo convesso, collo rigonfio e ansa a nastro impostata tra il collo e la spalla. Dalla parte opposta dell'ansa è applicata una testa zoomorfa, forse di felino. Sull'ansa e sul collo vi sono decorazioni in nero su bianco. Sul corpo vi sono tracce di pitture, probabilmente due figure di uccello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F23
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: felino; uccelli.

## NSC - Notizie storico-critiche

Il Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" conserva una preziosa collezione archeologica di vasi precolombiani, raccolti da Carlo Regnoli durante una spedizione in Perù nel 1869. La popolazione Chancay, la cui ceramica si distingue per la decorazione Nero su Bianco, è diffusa sulla costa centrale, in particolare nella valle di Chancay, da cui prende il nome. La popolazione precolombiana Chancay, che si colloca nel II Periodo Intermedio (1000-1476 d.C.), non ha conosciuto l'uso della scrittura, pertanto non ci ha lasciato alcuna documentazione diretta sulla propria storia. L'interpretazione storica di questa popolazione si basa sulle esigue testimonianze dei cronisti: soldati, ecclesiastici e amministratori vissuti al tempo della conquista o della successiva dominazione spagnola. Il principale centro ceremoniale era Pachacamac, nella valle di Lurìn, sede di un culto molto antico, rispettato dagli Inca e distrutto dagli Spagnoli nel 1533. Il culto religioso Chancay si basava principalmente sulla venerazione del mare e della luna, tuttavia la raffigurazione di numerosi animali (scimmie, lucertole, rane, pipistrelli) fa pensare a una pluralità di culti minori. Il culto eliaco del felino e del condor, il più diffuso in queste aree, fu di secondaria importanza in epoca Chancay. La produzione ceramica Chancay appare caratterizzata da un notevole sviluppo della tecnologia che permise la realizzazione di ceramiche elaborate in tempi relativamente brevi, ma limitò la varietà delle forme e delle decorazioni dei vasi. L'uso della tecnica a stampo era circoscritta alla fabbricazione di ciotole, coppe, elementi plastici decorativi e vasi di piccole dimensioni. Lo stile Chancay Nero su Bianco può essere considerato il punto di arrivo del processo di graduale abbandono della tradizione policroma Pachacamac-Huari, che aveva caratterizzato la costa centrale tra il settimo e il decimo secolo. Una variante è costituita dal tipo Nero e Bianco su Rosso. Il corpo di questo vaso è stato realizzato con tecnica a stampo verticale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Regnoli, Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1860-1870
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Pisa

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 43 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1590765525738
<b>FTAT - Note</b>	La fotografia è stata scansionata dal catalogo della mostra del 1983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D., Massart C., et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_01
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 53
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La collezione di vasi precolombiani dell'Istituto di Anatomia Umana Normale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	30 Nov - 6 Dic 1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cossa, Egidio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Salaminio, Elena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Salaminio, Elena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brancaccio, Loredana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le schede sono state informatizzate durante il Laboratorio realizzato all'interno del Corso di Catalogazione Informatizzata di Oggetti d'Arte della Prof.ssa Sonia Maffei in collaborazione con il Laboratorio

