

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156327

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Agati Nicomede
AUTA - Dati anagrafici	1796/ 1885
AUTH - Sigla per citazione	00005549

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	piombo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	656
MISL - Larghezza	490
MISP - Profondità	157

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1977 ca.
--------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Facciata di 41 canne a cuspidate centrale e ali laterali (12-17-12). Bocche non allineate, labbro superiore a mitria. Tenda a rullo di cui resta il meccanismo ma non il panno. Numero delle tastiere: una. Collocazione: a finestra. Numero dei tasti: 64. Ambito: DO - 1 . SOL 5; divis. bassi/ soprani: DO DIES. / RE 3. prima ottava corta note: diatonici d'ebano, cromatici di bosso ricoperti d'avorio, frontalini lisci d'ebano con intarsio d'avorio; è stata slacciata dai tiranti perché la trasmissione è stata elettrificata. Numero pedali: 25. Ambito: DO - 1 - SI 2 + terza mano. Prima ottava cromatica note recensore, radiale-concava dotata di registri propri inseribili a manetta e sempre unita alla tastiera. Disposizione reggistri: in doppia colonna a ds. della
--	---

tastiera. Tiranti o manette: manette a incastro di noce. Elenco: coriglione (sic) di campanelli XXV fagotto basso XXVII cornamusa XXVII clarone basso V corno inglese XXI cornetto cinese XXIV voce angelica XXVI corno dolce XXII traversa basso XVII flauto in ottava basso XVIII flauto in ottava soprano XXIII voce umana IX ottavino basso I principale basso II principale soprano III principale B. E commerciale S. XIX ottava basso XX ottava soprano XVI decima quinta XII decima nona XI vigesima (... la descrizione prosegue nel campo AN).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione su cartellino sul fondo della secreta e sulle serrande della tastiera

ISRI - Trascrizione N° 362/ NICOMEDES AGATI ET FRATRES/ PISTORIENSES CONSTRUEBANT/ A.D. MDCCCXLV4

NSC - Notizie storico-critiche Lo strumento è una meravigliosa opera del maestro pistoiese. Ha subito diversi interventi e restauri che non hanno intaccato la sua struttura fonica. L'ultimo risale al 1977 ca., con l'elettrificazione della trasmissione e la costruzione di una consolle elettrica (lasciando però in sede tutto ciò che di meccanico esisteva, ma staccando i tiranti dei registri e della tastiera) ed è opera di Rosario Chichi di Sovigliana (Vinci). Nonostante questo l'organo suona ancora e fa udire la sua voce bellissima e di alto livello, anche se in interventi precedenti di anonimi sono stati chiusi i fori al piede delle canne, diminuendone notevolmente la portata di voce. Si può dire che oggi il suo volume sonoro sia la metà di quello originale, per questo si raccomanda un restauro che lo ripristini all'originario splendore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 348716

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masani M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00015494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Nigi M.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.
AN - ANNOTAZIONI	