

# SCHEDA



**CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda**

D

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	07
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00373611
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C009056
<b>ECP - Ente competente</b>	S236
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700373610
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	La Carità
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SV
<b>PVCC - Comune</b>	Savona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Loggia del Castello Nuovo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Fortezza del Priamàr
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Giuseppe Mazzini civ. 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone principale, navata sulla piazza d'armi, parete trasversale adiacente la saletta proiezioni
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua in marmo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	La Carità
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Cuneo Renata
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1939
<b>ROFC - Collocazione opera</b>	

<b>finale/originale</b>	SV/ Savona/ Ospedale San Paolo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1937
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cuneo Renata
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903-1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SVCUN001
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	amministrazione dell'ospedale San Paolo di Savona
<b>CMMD - Data</b>	1937
<b>CMMC - Circostanza</b>	consuetudine di dedicare busti e statue ai benefattori, in questo caso Domenico e Linda Astengo
<b>CMMF - Fonte</b>	orale (Pasquale Gabbaria e Andrea Gianasso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta gialla/ carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>FRM - Formato</b>	figura con 3 lati rettilinei e chiusura ad arco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in basso a destra vicino al margine: fratturazione di circa 10 cm di altezza; nell'angolo sottostante, macchia di umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno incorniciato, con vetro, su supporto ligneo con rinforzi metallici, fissato al soffitto e al pavimento (coronamento ad arco a tutto sesto)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11M33 : 42A31 : 31D11(+73) : 48(+32)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scultura in nicchia con basamento. Personificazione: Carità. Abbigliamento. Attributi: tre bambini di cui uno allattato e frutta.
	Dopo il disegno preparatorio n. 0700373610 alla cui scheda si rimanda, il presente rappresenta la scultura in scala 1:1 (dimensioni: 1,30 m x 3,20 m) ed era stato realizzato dall'artista probabilmente nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1938 per simulare visivamente l'impatto della statua nella nicchia per la quale era stata ideata e nel 1939 compiuta. La terza virtù teologale è rappresentata come una giovane donna che allatta un bambino tenendolo seduto col suo braccio destro, mentre col sinistro tiene in grembo, nel pannello del vestito, alcuni frutti; le abbracciano le gambe altri due bambini, in piedi, di cui uno tende la mano per prendere un frutto. Accanto al disegno, nel Museo sul Priamàr, è esposto il bozzetto in terra cruda del 1937 (28 x 11 x 12 cm), come mostra la foto 0700373610\_FTA\_3. Nel 1940 il grande marmo fu collocato in una nicchia sul primo pianerottolo dello scalone dell'edificio, compiuto nel 1856 su progetto di Carlo Sada, in corrispondenza dell'ingresso principale su corso Italia. A causa della guerra la scultura fu inaugurata solo nel 1946 e lì rimase sino agli anni '70 quando l'ospedale fu trasferito nel nuovo complesso costruito nel quartiere Valloria. "La Carità" con il suo basamento e i due medaglioni fu spostata, in un primo tempo, nei giardini del Padiglione Astengo (BIBH: BCUN0002, p. 72, fig. 57) e, dopo qualche anno per proteggerla dalle intemperie, sulla destra della bussola dell'ingresso principale del monoblocco su via Genova, con i due medaglioni dei benefattori sulla sinistra. Quando la stampa locale informò la città sull'intenzione di ricollocare, in occasione del completamento della ristrutturazione dell'ex ospedale in corso Italia, le numerose opere d'arte che vi si trovavano nelle loro posizioni originarie, il collegio dei garanti della donazione Cuneo presentò istanza presso il Comune, che la trasmise all'Azienda Sanitaria Locale, affinché anche "La Carità" torni, con basamento e medaglioni, alla sua nicchia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cuneo, Renata
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/07/26
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Savona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Savona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Italia civ. 19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373611_FTA_1
<b>FTAT - Note</b>	Riflessi dovuti alla presenza del vetro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373611_FTA_2
<b>FTAT - Note</b>	Riflessi dovuti alla presenza del vetro
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>FTAD - Data</b>	2020/01
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373611_FTA_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanzi Emilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
<b>CMPN - Nome</b>	Gianasso, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Collu, Rosalina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gianasso, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.