SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D

LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373611
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700373610
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Carità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Loggia del Castello Nuovo
LDCC - Complesso di appartenenza	Fortezza del Priamàr
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Mazzini civ. 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo
LDCS - Specifiche	Salone principale, navata sulla piazza d'armi, parete trasversale adiacente la saletta proiezioni
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	statua in marmo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Carità
ROFA - Autore opera finale /originale	Cuneo Renata
ROFD - Datazione opera finale/originale	1939
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	SV/ Savona/ Ospedale San Paolo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	amministrazione dell'ospedale San Paolo di Savona
CMMD - Data	1937
CMMC - Circostanza	consuetudine di dedicare busti e statue ai benefattori, in questo caso Domenico e Linda Astengo
CMMF - Fonte	orale (Pasquale Gabbaria e Andrea Gianasso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	figura con 3 lati rettilinei e chiusura ad arco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in basso a destra vicino al margine: fratturazione di circa 10 cm di altezza; nell'angolo sottostante, macchia di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno incorniciato, con vetro, su supporto ligneo con rinforzi metallici, fissato al soffitto e al pavimento (coronamento ad arco a tutto sesto)
DESI - Codifica Iconclass	11M33 : 42A31 : 31D11(+73) : 48(+32)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scultura in nicchia con basamento. Personificazione: Carità. Abbigliamento. Attributi: tre bambini di cui uno allattato e frutta.
	Dopo il disegno preparatorio n. 0700373610 alla cui scheda si rimanda, il presente rappresenta la scultura in scala 1:1 (dimensioni: 1,30 m x 3,20 m) ed era stato realizzato dall’artista probabilmente nel

NSC - Notizie storico-critiche	1938 per simulare visivamente l'impatto della statua nella nicchia per la quale era stata ideata e nel 1939 compiuta. La terza virtù teologale è rappresentata come una giovane donna che allatta un bambino tenendolo seduto col suo braccio destro, mentre col sinistro tiene in grembo, nel panneggio del vestito, alcuni frutti; le abbracciano le gambe altri due bambini, in piedi, di cui uno tende la mano per prendere un frutto. Accanto al disegno, nel Museo sul Priamàr, è esposto il bozzetto in terra cruda del 1937 (28 x 11 x 12 cm), come mostra la foto 0700373610_FTA_3. Nel 1940 il grande marmo fu collocato in una nicchia sul primo pianerottolo dello scalone dell' edificio, compiuto nel 1856 su progetto di Carlo Sada, in corrispondenza dell'ingresso principale su corso Italia. A causa della guerra la scultura fu inaugurata solo nel 1946 e lì rimase sino agli anni '70 quando l'ospedale fu trasferito nel nuovo complesso costruito nel quartiere Valloria. "La Carità" con il suo basamento e i due medaglioni fu spostata, in un primo tempo, nei giardini del Padiglione Astengo (BIBH: BCUN0002, p. 72, fig. 57) e, dopo qualche anno per proteggerla dalle intemperie, sulla destra della bussola dell'ingresso principale del monoblocco su via Genova, con i due medaglioni dei benefattori sulla sinistra. Quando la stampa locale informò la città sull' intenzione di ricollocare, in occasione del completamento della ristrutturazione dell'ex ospedale in corso Italia, le numerose opere d' arte che vi si trovavano nelle loro posizioni originarie, il collegio dei garanti della donazione Cuneo presentò istanza presso il Comune, che la trasmise all'Azienda Sanitaria Locale, affinché anche "La Carità" torni, con basamento e medaglioni, alla sua nicchia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuneo, Renata
ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	Savona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373611_FTA_1
FTAT - Note	Riflessi dovuti alla presenza del vetro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373611_FTA_2
FTAT - Note	Riflessi dovuti alla presenza del vetro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
FTAD - Data	2020/01
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373611_FTA_3
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CMPN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale

RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.