

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692876
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - null	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Immagine devozionale della Madonna di Boccadirio
DESI - Codifica Iconclass	11F4(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: protomi angeliche. Abbigliamento: tunica; stola; velo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	votiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	MISERICORDIA (?)
	A Campi Bisenzio esiste un rilievo in terracotta talmente simile da

NSC - Notizie storico-critiche

parere ricavato dallo stesso stampo. In esso la scritta "Mater misericordi" è ancora ben leggibile. L'iconografia di entrambi questi rilievi deriva dalla Beata Vergine delle Grazie di Andrea della Robbia, realizzata intorno al 1505 e venerata nel Santuario di Boccadiviro (Appennino bolognese). Trovandosi Montelupo lungo la via Tosco-Romagnola, è probabile che molti fedeli toscani transitassero proprio da qui per raggiungere il santuario, fatto che spiegherebbe la fortuna di quest'immagine nel territorio montelupino. Questo rilievo mostra particolari somiglianze con le riproduzioni a stampa della Madonna di Boccadiviro realizzate nei secc. XVII e XVIII (Immagini devozione, 1981, pp. 68-69, scheda 32). Due rilievi con la Madonna di Boccadiviro, stilisticamente diverse da quella analizzata e più recenti, si trovano rispettivamente in un tabernacolo a Cortenuova (Empoli) e in una nicchia a Ponzano (Empoli), a testimoniare la fortuna di questa immagine in tutta la zona e fin nel XIX secolo (Tabernacoli Empoli, 1998, pp. 36, 78, scheda 72). I rilievi o le lastre in terracotta invetriata di carattere devozionale godono a Montelupo di una fortuna imperitura fino all'epoca contemporanea. Nato sulla scia delle opere della bottega dei Della Robbia, questo filone si configura come vero e proprio genere popolare. Esso subisce una particolare ascesa dopo la Controriforma, poiché si prestava a creare numerose immagini a costo modesto e per la sua elevata "leggibilità", la ricchezza di colori e la possibilità di creare infinite varianti e "personalizzazioni", realizzate con una tecnica veloce e vivace (cfr. Immagini devozione, 1981, pp. 53-55). La maggior parte delle targhe devozionali dei secoli XVI e XVII derivavano da rilievi lignei o in stucco provenienti da botteghe fiorentine, da cui venivano creati gli stampi, anche se si distaccano a volte dagli originali per le numerosissime variazioni, aggiunte e attenzione ai dettagli (F.Berti, 1999, vol. III, pp. 187-189).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

5151UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Immagini devozione

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000193

BIBN - V., pp., nn.

pp. 68-69

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 32-32a

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Berti F.

BIBD - Anno di edizione

1997-2003

BIBH - Sigla per citazione

00006156

BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 187-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabernacoli Empoli
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 78
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.