

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692917
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - null	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Manifattura di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo/ pittura/ invetriatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gran parte della cromia è andata perduta, poco leggibile anche il rilievo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Immagine devozionale della Madonna con Bambino e angeli
DESI - Codifica Iconclass	11F4(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Madonna) corona. Personaggi: protomi alate.

Segue uno stilema molto diffuso nella prima metà del sec. XVIII, con la Madonna dal capo coronato e reclinato rivolto verso Gesù Bambino. Rispetto all'esemplare pubblicato in Montelupo Fiorentino, 1993 (p. 59), è di qualità sicuramente inferiore, facendo parte di una produzione non aulica, ma popolare. Mostra maggiori somiglianze con due rilievi devozionali murati su due facciate di case a Campi Bisenzio (Firenze), anch'essi di manifattura montelupina, che presentano una simile posa della Madonna e del Gesù Bambino, oltre alla vivacità della tecnica (Immagini devozione, 1981, p. 60, scheda 20). Di provenienza montelupina e stilisticamente vicina a questa è anche una Madonna col Bambino in terracotta invetriata murata su una casa colonica a Monterappoli (Empoli), datata da Elena Testaferrata al XVII secolo (Tabernacoli Empoli, 1998, p. 73, scheda 53). Nella tendenza a ripetere schemi ampiamente sperimentati, questo filone si configura

NSC - Notizie storico-critiche

come altamente "tradizionale" e non particolarmente innovativo, svincolato com'è dalle committenze illustri e volto soprattutto alla "riconoscibilità" dell'immagine da parte di un pubblico popolare. I rilievi o le lastre in terracotta invetriata di carattere devozionale godono a Montelupo di una fortuna imperitura fino all'epoca contemporanea. Nato sulla scia delle opere della bottega dei Della Robbia, questo filone si configura come vero e proprio genere popolare. Esso subisce una particolare ascesa dopo la Controriforma, poiché si prestava a creare numerose immagini a costo modesto e per la sua elevata "leggibilità", la ricchezza di colori e la possibilità di creare infinite varianti e "personalizzazioni", realizzate con una tecnica veloce e vivace (cfr. Immagini devozione, 1981, pp. 53-55). La maggior parte delle targhe devozionali dei secoli XVI e XVII derivavano da rilievi lignei o in stucco provenienti da botteghe fiorentine, da cui venivano creati gli stampi, anche se si distaccano a volte dagli originali per le numerosissime variazioni, aggiunte e attenzione ai dettagli (F.Berti, 1999, vol. III, pp. 187-189).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

5158UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Montelupo fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00005577

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIBI - V., tavv., figg.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Berti F.

BIBD - Anno di edizione

1997-2003

BIBH - Sigla per citazione

00006156

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIBI - V., tavv., figg.

V. I, fig. 16; V. III, tavv. 342, 345

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Immagini devozione

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55; p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 20-20a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabernacoli Empoli
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014492
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.