

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692918
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - null	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondo con Madonna e San Giovannino adoranti Gesù Bambino e testine angeliche in stile robbiano
DESI - Codifica Iconclass	11 F 45 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Giovannino. Figure: testine angeliche. Animali: bue; asino; volatile. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	Un simile rilievo con l'Adorazione del Bambino, anche se priva delle figure di S. Giovannino, del bue e dell'asino e della cornice con festone di frutti, si trova a Cortenuova (Empoli), pubblicata in Tabernacoli Empoli, 1998, p. 70, scheda 44. Il tondo si riallaccia al filone delle realizzazioni che imitano lo stile delle terrecotte devozionali dei Della Robbia con figure in bianco su fondo azzurro e spesso circondate da ricche ghirlande di fiori e frutti, molto vivace in Toscana a partire dal quarto decennio del XIX secolo. Connesso anche alle istanze patriottiche sviluppatasi nel clima risorgimentale, questo filone è legato alla volontà di attuare un ritorno al momento considerato più alto nella storia artistica toscana, individuato appunto nel Rinascimento. All'apice di questa tendenza è il completamento del loggiato dello Spedale degli Innocenti di Firenze con tondi in terracotta invetriata realizzati dalla Manifattura di Doccia, che replicano fedelmente gli originali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	5200UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tabernacoli Empoli
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00014492
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.