

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00692856 |
| ESC - Ente schedatore | Terre del Rinascimento |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Montelupo Fiorentino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSF - null | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura montelupese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ rilievo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo con Madonna a mezzobusto, velato capite |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Abbigliamento: velo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine devozionale è probabilmente stata sostituita ad una più antica: l'iscrizione presente sulla cornice del tabernacolo, infatti, presenta una dedicazione alla Madonna del Conforto, celebre immagine della Madonna di Arezzo o di Provenzano, raffigurata come ieratica e coronata; il rilievo qui presente, con la figura di profilo, il capo reclinato e velato, sembra piuttosto la raffigurazione di una Madonna addolorata. I rilievi o le lastre in terracotta di carattere devozionale godono a Montelupo di una fortuna imperitura fino all'epoca contemporanea. Questo filone, nato sulla scia delle opere della bottega dei Della Robbia, si configura come vero e proprio genere popolare. Esso subisce una particolare ascesa dopo la Controriforma, poiché si prestava a creare numerose immagini a costo |

modesto e per la sua elevata "leggibilità", la ricchezza di colori e la possibilità di creare infinite varianti e "personalizzazioni". La maggior parte delle targhe devozionali dei secoli XVI e XVII derivavano da rilievi lignei o in stucco provenienti da botteghe fiorentine, da cui venivano creati gli stampi, anche se si distaccano a volte dagli originali per le numerosissime variazioni, aggiunte e attenzione ai dettagli (F.Berti, 1999, vol. III, pp. 187-189).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------|
| FTAN - Codice identificativo | 5130UC |
|-------------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Berti F. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBD - Anno di edizione | 1997-2003 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00006156 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, pp. 187-189 |
|----------------------------|---------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | Hamad L. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M. P. |
|---------------------------------------|-----------------|