

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692838
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma

SGTT - Titolo Stemma del podestà Bastiano di Piero di Bastiano Paolini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1646**DTSF - null** 1647**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura montelupese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ rilievo/ pittura/ invetriatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Stemma con monte, albero e lambello**DESI - Codifica Iconclass** 46A122**DESS - Indicazioni sul soggetto** Araldica: monte a sei colli; albero; lambello.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMP - Posizione** sul rilievo**STMD - Descrizione** di blu con monte a sei colli di giallo sormontato da albero e lambello di giallo**NSC - Notizie storico-critiche**

Un pressoché identico stemma si trova sulla facciata del Palazzo del Podestà di Lastra a Signa ed è pubblicato in F. Berti, 1999, vol. III, p. 390, tav. 356. La produzione di stemmi in terracotta invetriata è molto diffusa a Montelupo fin da tempi remoti, sulla scia delle opere dei Della Robbia, ma gli esemplari più antichi giunti fino a noi sono databili al XVII secolo. Molto diffusi in tutto il territorio di Firenze e della Valdelsa sulle facciate di chiese e soprattutto palazzi pubblici. Alcuni degli stemmi dei Piori di Montelupo che erano in origine murati sulla facciata del Palazzo Podestarile furono distrutti durante il rifacimento del palazzo che ha visto la creazione della loggia in stile neomedievale in facciata (F. Berti, 1999, vol. III, pp. 193-195).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	5112UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997-2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, pp. 192-195
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 86, tav. 356

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Hamad L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M. P.