

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348482

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Montelupo Fiorentino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Montelupo Fiorentino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1660/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XVIII/ fine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1653
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lippi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002683
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Marmi famiglia
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ metà
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	257

MISL - Larghezza	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	svelature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS 17
RSTN - Nome operatore	Ditta Ugolini Laura, via della Fortezza, Firenze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto ampliato con aggiunte laterali
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3: 11 G 19: 11 G 12: 11 H (Domenico): 11 H (Dionigi l'Areopagita):11 H (Biagio): 11 H (Giovanni Battista): 11 H (Francesco d'Assisi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Domenico; San Biagio; San Dionigi l'Areopagita; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Domenico) gigli; libro. Attributi: (San Biagio) pastorale; carda. Attributi: (San Dionigi l'Areopagita) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sul libro
ISRI - Trascrizione	SANTO DIONISIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	DEL SIG[NOR] DIACINTO M[ARI]A MARMÌ FATTO DAL S [IGNO]R LORENZO LIPPI PITTO RE
	dipinto appartenuto all'oratorio di San Dionigi della compagnia della Mise ricorda; nel 1653 il vicario diocesano Vincenzo Bardi di Verniorichiese una descrizione dell'oratorio per poter concedere licenza dibenedirlo e c elebrarvi messa; nella dichiarazione del 18 agosto 1653 ilpievano di Sant' Ippolito in Val di Pesa riferì che c'era "un altare, ma di legno, con tavo la e croce" (Archivio Arcivescovile di Firenze, Oratori1644-1660, cc. n.n. ); nella visita pastorale del 1655 la compagnia fu definita "recentissime constructam et a fundamentis erectam" e munita di un altare "tabulis conge stum" (Ibidem, VP 31,

**NSC - Notizie storico-critiche**

cc. 58v-59r); soppressa questa compagnia da Pietro Leopoldo, il dipinto e tutti gli altri arredi furono consegnati, il 19 aprile 1785, al priore Simone Valentino Tosi, parroco di San Giovanni evangelista (Archivio di Stato di Firenze, Patrimonio Ecclesiastico, 46, 4, cc. 327 r-328r); il dipinto dovette passare, alcuni anni dopo, alla compagnia del Santissimo Sacramento e dello Spirito Santo, ricostituita nel 1795 nell'oratorio della soppressa compagnia dello Spirito Santo, che nel 1910 mutò la sua denominazione in confraternita di Misericordia; l'identità dei santi è legata a quella di vari esponenti della famiglia di Diacinto Maria di Francesco di Biagio Marmi, committente dell'opera, il quale nacque a Montelupo l'11 aprile 1630 (Archivio Arcivescovile di Firenze, RPC 1175.1, c. 4r), fu guardarobiere e architetto granducale e morì a Firenze il primo agosto 1702 (Arredi principeschi del Seicento fiorentino. Disegni di Diacinto Marmi a Marmi, a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà, Torino 2000, p.9); il santo vescovo è da identificare in Biagio anche per la presenza della carda e perché, tra gli eredi del principale benefattore della compagnia della Misericordia, Francesco Marmi, vi fu il canonico Biagio di Battista Marmi, che nel 1655 custodiva i capitoli della compagnia (Archivio Arcivescovile di Firenze, VP 31, cc. 58v-59r).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1785
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 392752
-------------------------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1653
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	1655
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1785
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Proto Pisani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002728
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montelupo fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arredi principeschi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Empoli Valdarno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005559
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Afflitto C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130, 302-303 n. 127

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Benassai P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.