

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348482

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Montelupo Fiorentino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1660/ ante
PRDU - Data uscita	sec. XVIII/ fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1653
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lippi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002683
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Marmi famiglia
CMMD - Data	sec. XVII/ metà
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	257

MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	svelature
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS 17
RSTN - Nome operatore	Ditta Ugolini Laura, via della Fortezza, Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto ampliato con aggiunte laterali
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3: 11 G 19: 11 G 12: 11 H (Domenico): 11 H (Dionigi l'Areopagita): 11 H (Biagio): 11 H (Giovanni Battista): 11 H (Francesco d'Assisi)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Domenico; San Biagio; San Dionigi l'Areopagita; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Domenico) gigli; libro. Attributi: (San Biagio) pastorale; carda. Attributi: (San Dionigi l'Areopagita) libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso sul libro
ISRI - Trascrizione	SANTO DIONISIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della tela
ISRI - Trascrizione	DEL SIG[NOR] DIACINTO M[ARI]A MARMÌ FATTO DAL S [IGNO]R LORENZO LIPPI PITTO RE
	dipinto appartenuto all'oratorio di San Dionigi della compagnia della Mise ricorda; nel 1653 il vicario diocesano Vincenzo Bardi di Verniorichiese una descrizione dell'oratorio per poter concedere licenza dibenedirlo e celebrarvi messa; nella dichiarazione del 18 agosto 1653 il pievano di Sant' Ippolito in Val di Pesa riferì che c'era "un altare, ma di legno, con tavo la e croce" (Archivio Arcivescovile di Firenze, Oratori 1644-1660, cc. n.n.); nella visita pastorale del 1655 la compagnia fu definita "recentissime constructam et a fundamentis erectam" e munita di un altare "tabulis conge stum" (Ibidem, VP 31,

NSC - Notizie storico-critiche

cc. 58v-59r); soppressa questa compagnia da Pietro Leopoldo, il dipinto e tutti gli altri arredi furono consegnati, il 19 aprile 1785, al priore Simone Valentino Tosi, parroco di San Giovanni evangelista (Archivio di Stato di Firenze, Patrimonio Ecclesiastico, 46, 4, cc. 327 r-328r); il dipinto dovette passare, alcuni anni dopo, alla compagnia del Santissimo Sacramento e dello Spirito Santo, ricostituita nel 1795 nell'oratorio della soppressa compagnia dello Spirito Santo, che nel 1910 mutò la sua denominazione in confraternita di Misericordia; l'identità dei santi è legata a quella di vari esponenti della famiglia di Diacinto Maria di Francesco di Biagio Marmi, committente dell'opera, il quale nacque a Montelupo l'11 aprile 1630 (Archivio Arcivescovile di Firenze, RPC 1175.1, c. 4r), fu guardarobiere e architetto granducale e morì a Firenze il primo agosto 1702 (Arredi principeschi del Seicento fiorentino. Disegni di Diacinto Marmi a Marmi, a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà, Torino 2000, p.9); il santo vescovo è da identificare in Biagio anche per la presenza della carda e perché, tra gli eredi del principale benefattore della compagnia della Misericordia, Francesco Marmi, vi fu il canonico Biagio di Battista Marmi, che nel 1655 custodiva i capitoli della compagnia (Archivio Arcivescovile di Firenze, VP 31, cc. 58v-59r).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1785
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 392752
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1653
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	1655
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1785
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Proto Pisani R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002728
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montelupo fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005577
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arredi principeschi
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006013
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Empoli Valdarno
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005559
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Afflitto C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005558
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 302-303 n. 127

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Benassai P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.