

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348506
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900348506

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	controfacciata, in basso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elemosina di San Nicola di Bari
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1424
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - null</b>	1457
--------------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Chellino
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1424/ 1457
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000853
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Francesco d'Antonio/ maniera
---------------------------------	------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
----------------------	---

<b>MISA - Altezza</b>	1.57
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	2.46
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie cadute di colore
--------------------------------------	------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
--	---------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (NICOLA DI BARI) 41
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) sfera d'oro. Figure femminili: fanciulla. Architetture: stanza. Elementi architettonici: cornice; peducci angolari; grata di finestra. Decorazioni: (cornice dipinta) motivi geometrici.
--	--

	L'affresco raffigura l'episodio in cui il giovane Nicola, mosso dal sentimento caritatevole, dona a tre fanciulle povere tre borse d'oro, fornendogli così la dote e salvandole dalla prostituzione cui sarebbero state destinate in mancanza di altre fonti di sussistenza. Proprio a
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo episodio è riferibile la sfera d'oro che nella tradizione iconografica è il principale attributo di S. Nicola. Anche Pietro di Chellino raffigura qui il dono del Santo come una sfera dorata. All'interno della stanza una delle tre fanciulle, di cui sono il busto risulta leggibile, appare pensosa, ignara del gesto di carità che le salverà la vita. Stilisticamente interessanti sono la grazia delle figure e l'espressività del volto della giovane, oltre al tentativo di resa prospettica dell'architettura, tipica della scuola fiorentina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 586955

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montelupo fiorentino

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00005577

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 71

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Hamad L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Zaccheddu M. P.