

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348506
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900348506

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	controfacciata, in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elemosina di San Nicola di Bari
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1424
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - null	1457
--------------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Pietro di Chellino
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1424/ 1457
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000853
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Francesco d'Antonio/ maniera
---------------------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	1.57
-----------------------	------

MISL - Larghezza	2.46
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Ampie cadute di colore
--------------------------------------	------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	11H (NICOLA DI BARI) 41
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) sfera d'oro. Figure femminili: fanciulla. Architetture: stanza. Elementi architettonici: cornice; peducci angolari; grata di finestra. Decorazioni: (cornice dipinta) motivi geometrici.
--	--

	L'affresco raffigura l'episodio in cui il giovane Nicola, mosso dal sentimento caritatevole, dona a tre fanciulle povere tre borse d'oro, fornendogli così la dote e salvandole dalla prostituzione cui sarebbero state destinate in mancanza di altre fonti di sussistenza. Proprio a
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

questo episodio è riferibile la sfera d'oro che nella tradizione iconografica è il principale attributo di S. Nicola. Anche Pietro di Chellino raffigura qui il dono del Santo come una sfera dorata. All'interno della stanza una delle tre fanciulle, di cui sono il busto risulta leggibile, appare pensosa, ignara del gesto di carità che le salverà la vita. Stilisticamente interessanti sono la grazia delle figure e l'espressività del volto della giovane, oltre al tentativo di resa prospettica dell'architettura, tipica della scuola fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 586955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Montelupo fiorentino

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00005577

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Hamad L.

FUR - Funzionario responsabile

Zaccheddu M. P.