

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348506
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900348506

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Nicola di Bari
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIV/ XV**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1390**DTSF - null** 1410**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pietro di Chellino**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1424/ 1457**AUTH - Sigla per citazione** 00000853**AAT - Altre attribuzioni** Francesco d'Antonio/ maniera**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISV - Varie** varie**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Ampie cadute di colore; perdita della cromia originaria dovuta agli agenti atmosferici in seguito alla caduta del tetto, avvenuta durante l'ultimo conflitto mondiale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto**DESI - Codifica Iconclass** 11H (NICOLA DI BARI) 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Nicola di Bari. Attributi: (San Nicola di Bari) sfera d'oro. Figure femminili: fanciulla. Figure maschili. Architetture. Elementi architettonici. Mare. Mezzi di trasporto: navicella. Decorazioni: (cornici dipinte) motivi geometrici.**NSC - Notizie storico-critiche** Più recentemente attribuito a Pietro di Chellino, il ciclo di affreschi è stato ritenuto opera di un artista della cerchia di Francesco d'Antonio (A.A.V.V., Montelupo Fiorentino, il paese della ceramica fra Arno e Pesa, Firenze, Tosca, 1993, p. 71). Nelle scene, gli sfondi denotano sia dal punto di vista stilistico che tipologico l'influenza del gotico internazionale. Nonostante il non buono stato di conservazione si intuiscono la grande vivacità cromatica e l'efficacia dello spunto narrativo.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 586954

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montelupo fiorentino

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00005577

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 71

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Hamad L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M. P.