

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692897
ESC - Ente schedatore	Terre del Rinascimento
ECP - Ente competente	S155

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi
------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Montelupo Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1925
DTSF - null	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	pietre artificiali

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	63
MISD - Diametro	16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio con piede decorato a sbalzo da volute e motivi vegetali di stile neorococò, fusto con nodi ornati da volute, raggiera ornata da pietre probabilmente artificiali e sormontata da una piccola croce.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 63; 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; motivi vegetali. Oggetti: croce.
	L'ostensorio segue modelli settecenteschi sia nella morfologia che

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'apparato decorativo, costituito da volute e dardi modanati irregolari. Esemplari che possono costituire un modello per questo arredo sono l'ostensorio realizzato da Vittorio Querci e Francesco Paintingher, datato 1785-1787 e conservato nella basilica di S. Lorenzo a Firenze (Argenti Fiorentini, 1992, V. I, pp. 248-249, figg. 161-162) e quello di un ignoto argentiere datato 1692 e conservato nella Chiesa di S. Leonardo in Arcetri a Firenze (Argenti Fiorentini, 1992, V. II, p. 294, scheda 197), soprattutto per l'uso delle pietre colorate inserite in castoni sulla raggiera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

5181UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Argenti fiorentini

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000005

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 248-249; V. II, p. 294

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. I, figg. 161-162; V. II, tav. 197

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Hamad L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zaccheddu M. P.