

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00692895 |
| ESC - Ente schedatore | Terre del Rinascimento |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calice |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Montelupo Fiorentino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--------------------------------------|---|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1947 |
| DTSF - null | 1947 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | rame |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISD - Diametro | 11 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calice con piede, nodo a balaustro e coppa lisci |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | sotto il piede |
| ISRI - Trascrizione | 947/XII R |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calice si rifà alla semplicità di alcuni modelli di inizio Ottocento, come quello realizzato da Giorgio Giuseppe Andrea Loi conservato nella chiesa di S. Maria Maggiore a Firenze (Argenti fiorentini, 1992, V. I, p. 261, fig. 171). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | |

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 5178UC |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Hamad L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu M. P. |