

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115144
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000159BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	rettoriale
OGTN - Denominazione	S. Calogero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Naro
PVCI - Indirizzo	piazza Roma

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Naro
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Naro
CTSF - Foglio/Data	83/ 1914
CTSN - Particelle	C
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	403
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.798485
GPDPY - Coordinata Y	37.289785
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	500
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	configurazione intero bene
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	tradizione orale
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La mancanza di fonti documentarie non permette di individuare una data precisa per quanto riguarda la fondazione della chiesa di S. Calogero. Tuttavia, fonti bibliografiche avanzano l'ipotesi che essa possa essere stata fondata, e costruita in forme diverse da quelle attuali, prima del XV secolo. L'edificio originario era probabilmente un santuario, eretto sul luogo ove, secondo la tradizione, visse per un lungo periodo S. Calogero, ma le prime fonti in cui si fa specifico riferimento all'esistenza della chiesa risalgono al XVI secolo.
RENF - Fonte	CB000338

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XV**RELV - Validità** ante**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVV - Validità** ante**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** assegnazione del sito**RENN - Notizia**

Nel 1543 il vescovo di Girgenti Pietro D'Aragona e Tagliavia concesse la chiesa di S. Calogero ai Padri di San Giorgio in Alga, "chiamati della Mazzara". Essi fondarono un convento nello stesso sito e "acconciarono" l'edificio sacro.

RENF - Fonte CA00115144_A1**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1543/06/28**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1543/06/28**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** realizzazione**RENN - Notizia**

La statua di S. Calogero, posta sull'altare dell'omonima cappella, fu realizzata dallo scultore di Militello Francesco Frazzetta nel 1566. A tal proposito, Frà Saverio Cappuccino sostiene che "però il capo fu fatto da sua figlia perché mentre stavasi per compire la statua, il suddetto scultore fu colto da immatura morte e la figlia anche scultrice completò l'opera". Tra gli arredi più antichi della chiesa è anche una piccola statua marmorea raffigurante Cristo alla colonna, di ignoto autore. Realizzata nel XVI secolo, questa scultura fu "lavorata da perita mano nella città di Trapani pello prezzo di onze 40". Infine, nella cappella di S. Calogero troviamo una edicola in marmo con la raffigurazione dell'Ecce Homo; essa, realizzata ad altorilievo, "è pregevolissima opera del XVI secolo di Domenico Gagini".

RENF - Fonte CB000366**RENF - Fonte** CB000340**RENF - Fonte** CB000017**RENF - Fonte** documenti d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI

RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1566/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1566/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Dopo la concessione della chiesa, i Padri di S. Giorgio in Alga avanzarono richiesta per poter costruire un edificio più adeguato al culto del santo. A questo proposito testimonia il Castelli: "Ed in effetto i P.P. di San Giorgio in Alga in una petizione avanzata ai Giurati di questa implorarono la provvidenza per alzarvi la Chiesa di San Calogero perché pel culto dello Santo esisteva una sola cappelletta [...] nel loco ove oggi si adora l'antro di sua abitazione. [...] dal Magistrato a spese della Università la fù eretta la presente Chiesa [...] avendo sotto la Chiesa rimasto la cappella coll'antro che il tutto provano varie suppliche dirizzate ai stessi Giurati [...] Placido Camastra, Giulio di Piazza, Giovanni Battista Gueli e Antonio di Sagio". Di questa chiesa, fatta costruire nel 1575 dai Padri di S. Giorgio, esiste un disegno contenuto in un manoscritto di Frà Saverio Cappuccino, che documenterebbe l'immagine compositiva-volumetrica della "Chiesa antica di S. Calogero".
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1576/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1577/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dopo la costruzione della chiesa, non si hanno più notizie puntuali circa lo stato di conservazione dell'edificio. Le uniche informazioni, comunque piuttosto generiche, risalgono al XVII secolo e più precisamente sono relative al periodo compreso tra il 1663 ed il 1666 (circa la data specifica, le fonti sono piuttosto discordanti). Fu proprio allora che venne "ristabilito il tempio del [...] Protettore S. Calogero

che per com'era stato eretto nell'anno 1575 minacciava rovina" ed è importante sottolineare come tale progetto fu portato a compimento "a spese del patrimonio della città".

RENF - Fonte CB000340

RENF - Fonte documenti d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1663/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1666/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica cessione

RENN - Notizia In seguito all'abolizione dell'ordine dei Padri di S. Giorgio in Alga, la chiesa, assieme al convento fondato dai suddetti Padri, fu concessa da papa Clemente X ai padri francescani del convento narese di S. Francesco. Tale passaggio non fu immediato, data la decisa opposizione del Vicario di Agrigento e, solo "dopo tre anni di lite", il possesso fu "deciso a favore delli sopraccennati padri". Quindi, solo alla data del 22 settembre 1676, venne ratificata la cessione alla presenza dei "Giurati, e nobili della città". Ulteriore testimonianza di tale avvenimento è una lapide collocata nel vano del convento oggi adibita a sagrestia.

RENF - Fonte documenti d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1674/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1676/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica rifacimento

RENN - Notizia Il primo intervento strutturale di una certa rilevanza cui fu sottoposta la chiesa, oltre che l'annesso convento, risale al periodo compreso tra gli ultimi anni del XVII secolo e i primi anni di quello successivo. I lavori, che interessarono l'intero edificio, furono realizzati per volontà del priore Melchiorre Milazzo, guardiano del convento di S. Francesco, la cui morte, avvenuta nel 1711, costituisce il terminus ante quem per la realizzazione di tale progetto. Frà Saverio Cappuccino, a

tale proposito, indica in "onze 900" complessive la somma totale spesa per i lavori di rifacimento della chiesa e del convento e, proprio dall'entità di denaro impiegato, risulta evidente che gran parte del complesso religioso presentava gravi dissesti e versava quasi totalmente in rovina.

RENF - Fonte documenti d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo terzo quarto

RELI - Data 1674/00/00

RELX - Validità post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo terzo quarto

REVI - Data 1711/00/00

REVX - Validità ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica rifacimento

RENN - Notizia

Nell'ambito dei lavori commissionati dal priore Melchiorre Milazzo, parecchi furono gli interventi che riconfigurarono l'aspetto originario dell'edificio. Frà Saverio Cappuccino, a tale proposito, oltre a fornire notizie relative alla costruzione della sagrestia ed al restauro del campanile che ormai "minacciava rovina", sottolinea l'importanza degli interventi volti a perfezionare la statica dell'edificio. La chiesa, infatti, venne modificata leggermente nelle sue strutture murarie e, proprio per tale scopo, si decise che nella "parte di dietro" i muri si ispessissero di "gesso", mentre "dalla parte di fuori si fecero di calce viva" e, globalmente, che il perimetro murale venisse alzato di "nove palmi". Una preziosa testimonianza dell'aspetto assunto dalla chiesa in seguito a tali interventi è rappresentata da un disegno contenuto in un manoscritto dello stesso Frà Saverio Cappuccino. I lavori riguardarono anche la struttura interna dell'edificio e la costruzione delle cappelle sottostanti. Si decise, infatti, la costruzione delle "volte" e del "cappellonetto (abside, nota del catalogatore)" che, ai tempi di Frà Saverio Cappuccino, si presentavano "pittati e dotati di stucchi finti" e si predispose la costruzione delle due cappelle di "S. Lucia" e di "S. Calogero", dotate anch'esse di "stucchi finti" e dipinti, oltre che la realizzazione delle scale che dovevano consentire l'accesso agli ambienti suddetti.

RENF - Fonte documenti d'archivio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1676/09/22

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data	1711/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Alquanto scarse sono le informazioni circa gli interventi decorativi effettuati all'interno della chiesa, dall'epoca della sua fondazione sino ai giorni nostri. Le uniche informazioni, in tal senso, sono relative al XVIII secolo e precisamente al 1748. A tale data, infatti, tale Giuseppe di Miceli, "pittore narese (...) affrescò insieme con un altro artista la Chiesa di S. Calogero" anche se non è possibile stabilire con certezza quali siano state le tecniche utilizzate per la realizzazione di tali affreschi, né tantomeno quali fossero i soggetti rappresentati.
RENF - Fonte	CB000339
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1748/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1748/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Nel 1752, Agostino da Malta, dell'ordine dei padri conventuali, commissionò alcuni lavori relativi all'ampliamento della chiesa S. Calogero. Frà Saverio Cappuccino non fornisce, a tale proposito, nessuna notizia circa l'entità dell'intervento e le parti dell'edificio che esso interessò. L'unica certezza è che tali lavori vennero effettuati in concomitanza con il livellamento del piano stradale che congiungeva S. Calogero alla porta di Licata, oggi non più esistente, lavori, questi, commissionati dallo stesso Agostino da Malta.
RENF - Fonte	documenti d'archivio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1752/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1752/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi

RENS - Notizia sintetica	collocazione
RENN - Notizia	Secondo la testimonianza del Pitruzzella, si accedeva alla cappella di S. Calogero "per mezzo di un artistico ed antico cancello in ferro battuto", posto alla fine della scala che collega la cappella alle chiesa. Successivamente, il cancello fu spostato e collocate alla sommità della scala, nella parete SE dell'aula, dove attualmente si trova (Nota del catalogatore).
RENF - Fonte	CB000366
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1950/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1950/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Il Pitruzzella, descrivendo le tele presenti nell'aula della chiesa, sottolinea l'evidente affinità stilistica dei quattro dipinti. Egli le attribuisce al pittore canicattinese Pietro Guadagnino.
RENF - Fonte	CB000366
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1950/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1950/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	chiesa
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	cappella S. Calogero
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	

SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	corpo parte SW
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La configurazione strutturale generale presenta una maglia muraria calcarenitica a blocchi irregolari, elementi strutturali verticali, in blocchi squadrati di calcarenite, che sostengono gli orizzontamenti parte in muratura parte in incannucciato, sottostanti le coperture in cotto supportate da travature e capriate in acciaio e in legno.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	esterno, parete SE
ISST - Tipo	contrafforte
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	interno, cappella di S. Lucia, vano accessorio
ISST - Tipo	soffitto
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	chiesa
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 160
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella
PNTE - Dati icnografici significativi	scalone
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	corpo parte NE, cappella di S. Calogero
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	cm 388
PNTS - Schema	ad aula

PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	scalone
PNTE - Dati icnografici significativi	aula
PNTE - Dati icnografici significativi	grotta

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Il monumento ammorsa le sue fondazioni su un terreno costituito da uno strato di materiale da riporto passante ad un livello di sabbie addensate, queste ultime verso il basso diventano più cementate fino a diventare delle vere e proprie calcareniti.
--	---

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	muri continui
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura mista a grossi blocchi
FNSM - Materiali	calcarenite

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	chiesa, prospetto NW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	chiesa, parete SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	corpo, pareti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vestibolo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta (?)
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantoria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella di S. Lucia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	scalone
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ rampante
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappella di S. Calogero
-------------------------	-------------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
---------------------	-----------------------------------

SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
--	--------------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera
---------------------------	--------

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta di calce
---------------------------------------	------------------------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	aula
-------------------------	------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura
----------------------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	presbiterio/ abside
-------------------------	---------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falda unica
---------------------	---------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura
----------------------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo, parte NE/ corpo, parte SW lato esterno
-------------------------	---

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmi differenziati

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	corpo, parte SW lato esterno
CPCT - Struttura primaria	travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
CPMM - Materiali	laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo, parte SW lato interno
-------------------------	------------------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna/ corpo parte SW, Lato esterno
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	d'accesso
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alle pareti SE e SW
SCLF - Forma planimetrica	ad L

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata su muri
SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	marmo

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna/ vestibolo lato SW
--------------------------	----------------------------

SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	parzialmente disposta all'interno della muratura
SCLF - Forma planimetrica	a pianta circolare

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	ad anima
SCSM - Materiali	ghisa

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	ammattionato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	abside
PVMG - Genere	ammattionato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	cappella di S. Lucia
PVMG - Genere	ammattionato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	cantoria
PVMG - Genere	ammattionato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	cappella di S. Calogero
PVMG - Genere	ammattionato

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ falso attico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fastigio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, partito centrale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, partiti laterali
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ falso attico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ partito centrale di coronamento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ondulato
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ partito centrale di coronamento/ falso attico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pigna
DECQ - Qualificazione del tipo	su acroterio mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto NW/ portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con pigna
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto NW/ portale, II ordine
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fastigio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto NW/ portale, pennacchi
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	formella
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con rosetta centrale
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto NW/ portale, II ordine
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcarenite

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula/ pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi zoomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	vestibolo/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Lucia/ pareti NW e SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto paesaggistico
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi architettonici
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	cappella di S. Lucia/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ parete SW, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ nicchia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a edicola
DECQ - Qualificazione del tipo	murale
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ pareti NE e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ pareti NE e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro

DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ parete SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ intradosso volta, parte centrale, specchiatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ intradosso volta, testate di padiglione
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella di S. Calogero/ parete NE, soprastante la nicchia
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	intonaco

DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ vestibolo, intradosso arco
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	aula/ arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	con angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	con cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	con iscrizione
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, partito centrale di coronamento
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, portale, architrave
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	la data documenta probabilmente l'anno di realizzazione del portone.
LSII - Trascrizione testo	"AD 1947 SUB RECTORE C. POLIZZI".
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, portale, architrave
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	religioso
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	aula, arco trionfale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione esorta i fedeli a contemplare le opere del Signore, i cui innumerevoli miracoli testimoniano la propria potenza divina.
LSII - Trascrizione testo	"VENITE ET VIDETE OPERA DOMINI/QUAE POSUIT PRODIGIA SUPER TERRAM PS 45".

LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di S. Lucia, parete NE, nicchia, ovale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, contenuta entro la cappella di S. Lucia, fa diretto riferimento al martirio della santa, alla quale, con estrema brutalità, vennero cavati gli occhi.
LSII - Trascrizione testo	"LUX MEA DONUS/ET OCULI MEI/SEMP. AD-DONUM/PSAL. =XXIII".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di S. Calogero, parete SW, primo partito da sinistra
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide, dedicata a S. Calogero, ricorda il suo miracoloso intervento durante l'epidemia di peste che colpì la città.
LSII - Trascrizione testo	"DOM/MIRIS. INNUMERISQUE. MIRACULIS S. CLARO/DIVO CALOGERO/AST. OH MIRUM/MULTO. SICELIDUM. ADSTANTE POPULO/BUBONOCELES SANANTI/SINGULARI SOLIQUE/SACELLUM HOC NUNC VARIE ORNATUM /CONVENTUALES. DIVI. FRANGISCI. FILII/EOSQUE. ADM. REV. PRE. S. T. MRO. ANTONIO PACI/GUBERNANTE /KALENDIS IUNII/ANNO DOMINI MDCCCXIX LABENTE DICARUNT".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella di S. Lucia, vano accessorio
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemma francescano
LSIM - Materiali	calcarenite
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, paraste
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con alterazione cromatica causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito laterale SE, parasta SE, capitello
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con distacco di materiale causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, partito laterale SE, trabeazione, architrave, fregio

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con distacco di materiale causato da agenti atmosferici.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, basamento
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con decoesione causato da dissoluzione chimica. La decoesione diffusa, rilevata nel basamento, è dovuta ad una dissoluzione di tipo chimico e all'alta porosità della roccia.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, trabeazione, fregio
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. L'alterazione in esame è distribuita in maniera puntiforme al secondo ordine, concentrandosi in particolare nelle modanature verticali del partito centrale di coronamento. Il fenomeno si verifica in quanto il prospetto principale è esposto all'azione delle acque meteoriche e del vento; tali agenti atmosferici hanno provocato dissoluzione di tipo chimico e disgregazione di tipo meccanico.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, I ordine, trabeazione, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con patina causato da scorrimento d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, falso attico, partiti laterali
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con patina causato da scorrimento d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, partito centrale di coronamento, incorniciatura
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con patina causato da scorrimento d'acqua.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni/ prospetto principale
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei. Motivi scultorei su acroteri, presentano croste di colore variabile dal bianco al giallo, dovute ad alterazione di tipo chimico e a depositi di materiale di origine organica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ cappella di S. Calogero, pareti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	A causa del tenore di umidità e del gradiente termico si ha sulle parete NE La deposizione di vapore acqueo, in quanto la suddetta parete costituisce la parte più fredda della cappella di S. Calogero. L'umidità provoca un'alterazione cromatica della tinteggiatura e la scagliatura dell'intonaco che ricopre le pareti. Lo stesso fenomeno si verifica anche sulla trabeazione della parete SW, anche se con conseguenze meno dannose.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ corpi NE e SW, pareti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La risalita di umidità ha provocato lungo le pareti l'alterazione del colore, la scagliatura della tinteggiatura e la decoesione alla base della parasta, conseguente alla reidratazione delle malte di gesso. Tale fenomeno è più marcato lungo la parete SE in corrispondenza della finestra dove la rottura di un pluviale esterno ha provocato la infiltrazione delle acque meteoriche.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ corpo NE, intradosso volta
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con alterazione cromatica causato da umidità di condensazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ chiesa, parete NW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con scagliatura causato da umidità ascendente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ presbiterio
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di intonaci con scagliatura e decoesione causato da umidità d'infiltrazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto NW, partito laterale SW, finestra
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiale lapideo con distacco di materiale e presenza di vegetazione. Tale fenomeno si è manifestato a causa della rottura del pluviale contenuto all'interno della muratura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto NW, partito laterale NE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiale lapideo con distacco di materiale causato da azione antropica e umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazione/ prospetto NW, portale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidai. Il portale di fianco presenta in alcune zone il distacco di materiale dovuto all'azione meccanica del vento e della pioggia; inoltre, presenta una crosta diffusa di colore nero dovuta ad alterazione di tipo chimico ed a deposito di materiale organico.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ presbiterio
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione. La scarpata che lambisce il corpo di fabbrica sul lato E è interessata da un consistente fenomeno di dissesto; tale ipotesi è suffragata sia dalle lesioni che interessano il corpo di fabbrica stesso, che dalle deformazioni del manto stradale sottostante, realizzato a mezza costa, e dalle evidenti deformazioni presenti nelle strutture in conglomerato cementizio armato appartenenti al limitrofo istituto di S. Calogero. La fessurazione in esame si estende dalle pareti del presbiterio alla volta.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ prospetto principale, I e II ordine, trabeazione
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione. Il dissesto in esame è imputabile alla spinta della volta del vestibolo. Al sottodimensionamento delle strutture murarie, ha in parte sopperito l'inserimento della catena che ha eliminato la spinta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale, partito centrale di coronamento

RSTI - Data inizio	1990/03/28
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento con strato di intonaco tipo Li Vigni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	presbiterio/ abside
RSTI - Data inizio	1990/03/28
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento della copertura con sostituzione del vecchio tavolato e dei puntoni, con travi squadrate lignee tipo Trieste e tavolato in legname di abete. Sostituzione dei vecchi coppi siciliani con nuovi in cotto. Sostituzione di parte della muratura alterata, in corrispondenza degli incastri delle travi, con muratura in conci calcarenitici allettati con malta di cemento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aula/ vestibolo
RSTI - Data inizio	1990/03/28
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento della copertura con sostituzione delle vecchie strutture lignee con capriate metalliche realizzate in profilati UPM, saldati con fazzoletti di rinforzo e ripartitori per la zona di appoggio. Sostituzione del tavolato con ripiano in lamiera grecata e sovrastante massetto in conglomerato cementizio armato munito di rete elettrosaldata per la posa delle tegole. Sostituzione delle vecchie tegole marsigliesi con nuovi coppi siciliani, murati nel sottostante massetto. Realizzazione di cordoli in conglomerato cementizio armato a sostegno delle capriate. Ricostruzione di alcuni pilastri di appoggio dei cordoli con mattoni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1990/03/28
RSTT - Tipo di intervento	I lavori effettuati hanno consolidato e restaurato il campanile e gli ancoraggi delle campane.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aula, parete SW, timpano
RSTI - Data inizio	1990/03/28
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del timpano e della copertura a delimitazione del sottotetto dell'aula con muratura in conci di calcarenite e malta di cemento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale, partito centrale di coronamento
RSTI - Data inizio	0000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Collocazione di traversato di malta bastarda a prevalente percentuale di cemento, completata da rinzafo e strato di finitura tipo Li Vigni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	programma di fabbricazione
STUN - Sintesi normativa zona	possibilità di eseguire opere di ristrutturazione e consolidamento, non alterando volumetricamente, morfologicamente e strutturalmente il bene

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_202
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_205
FTAT - Note	volumetria generale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_203
FTAT - Note	interno - aula
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_219
FTAT - Note	esterno - prospetto NW - portale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_227
FTAT - Note	interno - aula - parete NW
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_230
FTAT - Note	interno - aula - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_231
FTAT - Note	interno - presbiterio - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_235
FTAT - Note	interno - aula - parete NW - II dipinto da sinistra

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_239
FTAT - Note	interno - cantoria - organo
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_245
FTAT - Note	interno - cappella di S. Lucia - parete SE
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_247
FTAT - Note	interno - cappella di S. Lucia - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115144_250
FTAT - Note	interno - cappella di S. Calogero
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00160 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_100A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota -00388 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_100B
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00160 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_101A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota -00388 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_101B
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale

DRAO - Note	pianta quotata a quota +00160 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_102A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota -00388 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_102B
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_103A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_104A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_105A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_106A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115144_107A
DRAA - Autore	Baldanza - Bartolozzi - Cannata - Geraci
DRAD - Data	1992/04/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Inv. 46, fondo 738, Concessione della chiesa di S. Calogero
FNTD - Data	1543/06/28
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Agrigento
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115144_A1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pitruzzella, Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	CB000338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comandè, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	CB000339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pitruzzella Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	CB000366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessi, Biagio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	CB000340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TOURING CLUB ITALIANO
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima, Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992

CMPN - Nome	Bartolozzi, Silvana
CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Caltagirone, Maria Assunta
CMPN - Nome	Cannata, Marco
CMPN - Nome	Dibenedetto, Vincenzo
CMPN - Nome	Geraci, Delia
CMPN - Nome	Giardina, Tullia
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Maria Grazia
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia