SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373615
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700373615
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	«Ecce Homo»: Cristo solo, in piedi, di profilo
SGTI - Identificazione	«Ecce Homo»: Cristo solo, in piedi, di fronte
SGTT - Titolo	Studio per il primo bozzetto dell'«Ecce Homo»
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Gavotti
LDCU - Indirizzo	Piazza Gilbert Chabrol civv. 1 - 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte di Palazzo Gavotti
LDCS - Specifiche	Piano II, sala di consultazione, cassetto 3
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	statua in legno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ecce Homo
ROFA - Autore opera finale /originale	Cuneo Renata
ROFD - Datazione opera finale/originale	1978
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SV/ Savona/ Oratorio dei Santi Pietro e Caterina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rapetti Angelo
CMMD - Data	1945
CMMC - Circostanza	sostituzione della scultura distrutta dal bombardamento del 1944
CMMF - Fonte	BIBH: BCUN0001, pp. 31, 34-36 e BCUN0002, p. 18
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta gialla/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	20
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno inserito in passepartout bianco
DESI - Codifica Iconclass	73D361 : 31A141(+51)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	73D361 : 31A141(+51)(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Cristo. Abbigliamento: perizoma.
NSC - Notizie storico-critiche	Distrutta da un bombardamento nel 1944, la “cassa” lignea dell’Ecce Homo per la processione del Venerdì Santo di Savona, rappresentazione sacra che ha radici nel medioevo, era un grande gruppo statuario barocco scolpito dal genovese Giovanni Andrea Torre. Gli industriali savonesi Isidoro Bonini (presidente dell’IRI dal 1950 al 1955) e Angelo Rapetti commissionarono nel 1945 una nuova cassa a Renata Cuneo che vi si dedicò “a intervalli, con ripetuti tentativi” nell'arco di trent'anni, coniugando “la «vis» del suo ingegno alla «pietas» dell’ispirazione cristiana” (Silvio Riolfo Marengo in BCUN0001, pp. 31, 34-36). Da diversi disegni e due bozzetti prese forma la scultura lignea definitiva, eseguita ad Ortisei tra il 1977 e il 1978, con la collaborazione di Davide Moroder per sbozzare il legno e del pittore Alfonso Moradei della val Gardena. La cassa è tuttora utilizzata per la processione e conservata nell'Oratorio della Confraternita dei Santi Pietro e Caterina, in via dei Mille a Savona. L’ opera riprende lo schema iconografico del Torre con Cristo al centro tra Ponzio Pilato e l’aguzzino. I disegni dal n. 0700373615 al n. 0700373619 sono preparatori per il primo bozzetto, in ceramica policroma (1950), cotto nella fabbrica albisolese dei Mazzotti (BIBH: BCUN0002, p. 18; foto del primo bozzetto in BCUN0001, p. 35, fig.

	113). I disegni dal n. 0700373621 al n. 0700373623 insieme a quello pubblicato in BCUN0001, p. 126, fig. 262, che ne ha permesso la datazione per evidente analogia stilistica, sono preparatori per il secondo bozzetto, in bronzo (1976), riprodotto in BCUN0001, p. 35, fig. 184. Entrambi i bozzetti appartengono alla donazione savonese e sono esposti nel Museo sul Priamàr.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cuneo, Renata
ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
ACQL - Luogo acquisizione	Savona
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373615_FTA_1
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 161, n. 117
BIBI - V., tavv., figg.	p. 26, fig. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CMPN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.