

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682339
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ettore e Andromaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1939**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1939**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	A0000012

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, pittura a olio su tela, raffigurante Ettore e Andromaca.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ettore. Personaggi: Andromaca. Oggetti: manichini; cornice; squadre. Elementi architettonici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a destra in basso
ISRI - Trascrizione	G. de Chirico 1917

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	retro, angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Torino 14.1.1997

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	retro, al centro della tela
ISRI - Trascrizione	Rep.ro 180391 Ettore e Andromaca Giorgio de Chirico. Certifico io Dottor Diego Gandolfo notaio in Roma vera ed autentica la superiore firma del maestro Giorgio de Chirico, nato a Volos il 10 luglio 1888 e domiciliato in Roma, della cui identità personale sono certo, apposta alla mia presenza, previa rinuncia ai testi sotto il titolo "Ettore e Andromaca" scritto dallo stesso de Chirico. Roma otto ottobre millenovecentosessantasei.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	retro, su cartellino a destra
ISRI - Trascrizione	Gall. Gissi Torino Mostra Maestri del Novecento Giorgio de Chirico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	retro, sulla destra
STMD - Descrizione	Milano arte Naviglio 83 timbro 2394
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Stoccolma sett. 1948
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto olio su tela raffigurante Ettore e Andromaca, con sulla destra in basso firma e data, dichiarato come opera del 1939. La tela, raffigurante Ettore e Andromaca, realizzata da de Chirico nel 1917 ed esposta nel 1918 alla Galleria l'Epoca di Roma (cfr. L'opera completa di G. de Chirico, a cura di M. Fagiolo dell'Arco, Milano, 1984, n. 123), da non identificare con il dipinto in esame, è stata riproposta dal pittore nel periodo neometafisico, con varianti che, nonostante la retrodatazione, si distinguono dal prototipo per una resa pittorica meno fluida e trasparente. L'opera presentata per l'esposizione recentemente pubblicata nel catalogo "I Bagni Misteriosi. De Chirico anni 30", Parigi, Milano, New York, Milano, 1991, catalogo a cura di M. Fagiolo dell'Arco, n. 47 p. 335, ove è segnalata come appartenuta a Gussoni, Barbaroux e da ultimo allo Studio d'Arte Palma, Roma ed indicata come allora in ubicazione ignota. Il dipinto è inoltre identificato con quello pubblicato, con misure errate, nella monografia di R. Carrieri (1942, tav. III) Oltre al dipinto, vengono segnalate da M. Fagioli dell'Arco alcune altre varianti, tutte in collezioni private, in Italia e all'estero (cfr. I Bagni (...) cit., n. 48 p. 335, n. 51 p. 336, n. 53 p. 337, n. 54 p. 337, n. 58 p. 338). Lo studio scientifico dell'opera del periodo metafisico ha portato all'esclusione automatica dal corpus di alcuni dipinti che, pur datati sulla tela agli anni compresi tra il 1912 e il 1918, appaiono dipinti all'epoca di vari ritorni: prima a Parigi e poi in Italia (in prossimità della guerra). (Fagiolo dell'Arco, asta Christie's, lotto 259).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQD - Data acquisizione** 2002/05/21**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 490/1999, art. 6, co. 1**NVCE - Estremi provvedimento** 2002/03/06**NVCD - Data notificazione** 2002/12/09**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia digitale**FTAE - Ente proprietario** SABAP PR**FTAN - Codice identificativo** 00682339_F.1**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2002**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carrieri Raffaele**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBH - Sigla per citazione** B0000066**BIBI - V., tavv., figg.** tav. III**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fagiolo dell'Arco Maurizio**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** B0000064**BIBN - V., pp., nn.** n. 123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fagiolo dell'Arco Maurizio**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** B0000065**BIBN - V., pp., nn.** p. 335, n. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fagiolo dell'Arco Maurizio**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** B0000125

BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	tav. a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco Maurizio
BIBD - Anno di edizione	2002/05/21
BIBH - Sigla per citazione	B0000124
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, lotto n. 259
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri del XX secolo
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta
AN - ANNOTAZIONI	