

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00406976

**ESC - Ente schedatore** UNITO

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Lamellofono

**OGTT - Tipologia** Senza

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

**ACCE - Ente/soggetto responsabile** Centro Piemontese di Studi Africani

**ACCC - Codice identificativo** R0379635

**ACCP - Progetto di riferimento** Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 4 / Armadio L / Scaffale III
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1926
<b>PRDU - Data fine</b>	1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 212
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1452
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Af 131
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ignoto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX - XX
<b>DTZS - Specifiche fascia</b>	

<b>cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Kongo\Bangala
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	Questo tipo di senza risulta diffuso in tutta l'attuale Repubblica Democratica del Congo. Si ipotizza che che si sia diffuso a partire dalle regioni del Basso-Congo grazie alle popolazioni che da qui si spostavano al servizio delle forze coloniali. Lo studio della bibliografia e la comparazione del reperto con altri simili ha permesso di ipotizzare che questa senza sia di produzione Kongo o Bangala ma, in mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lamellofono in legno costituito da una cassa di risonanza rettangolare in su cui sono collocate in modo discendente dieci lamine di ferro bloccate da una barra a sezione tonda e da una a sezione rettangolare. Presenta una striscia di cuoio.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cuoio
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	11,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	14,5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore	1,4
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Strumento musicale (idiofono)
UTUM - Modalità di uso	Il suono si ottiene pizzicando la porzione liberamente vibrante delle lamelle metalliche poste sopra la cassa di risonanza.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Giuseppe Sesti
ACQD - Riferimento cronologico	1926 (?)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF212
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Marco Di Nardo
FTAD - Riferimento cronologico	2019
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF212.jpg
FTAY - Gestione Diritti	@Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBBDM4
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LAURENTY Jean-Sébastien, Les Senza du Congo, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, III, 1962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La compilazione della scheda di catalogo è stata possibile grazie alla consulenza dell'etnomusicologa Serena Facci (Università Tor Vergata).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario