

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00705042
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure sul palcoscenico e orchestra
SGTT - Titolo	Barbiere, ouverture con orchestra e mimi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BARB_56890_(012370-011)
INVD - Data	1995-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	62
INVD - Data	2016
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRVL - Località	Santa Cristina di Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	capannone
PRCQ - Qualificazione	industriale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Cristina di Gubbio 53
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. In primo piano, golfo mistico con orchestra; in secondo piano, figure umane disposte sulle strutture

DESI - Codifica Iconclass	del palcoscenico. Figure variopinte su sfondo blu 48C862
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane. Elementi architettonici: palcoscenico; golfo mistico. Orchestra. Strumenti musicali
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Amsterdam
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Dario Fo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	su etichetta: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	07
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Barbiere 87
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera buffa "Il barbiere di Siviglia" in due atti dal lavoro di Gioachino Rossini del 1816. Regia, scene e costumi di Dario Fo del 1987. Dario Fo realizza una serie di dipinti nei quali rappresenta alcune delle scene più rilevanti dell'opera "Il barbiere di Siviglia". Per la realizzazione di quest'opera Dario Fo si ispira ai personaggi della Commedia dell'Arte e alla pittura di Goya attraverso l'utilizzo di elementi e azioni scenografiche che richiamano alcuni particolari iconografici utilizzati dal pittore spagnolo come l'altalena, gli aquiloni, gli ombrelli, i pupazzi, il lancio in aria del pupazzo e le fucilazioni. L'opera "Il barbiere di Siviglia" appartiene al ciclo di opere buffe realizzate da Dario Fo in occasione del Rossini Opera Festival di Pesaro per la manifestazione lirica internazionale dedicata a Gioachino Rossini
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2016/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 012370-011

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Colombo Enzo - Piraccini Orlando

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione ARF00001

BIBN - V., pp., nn. p. 397

BIBI - V., tavv., figg. tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cairns Christopher

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione ARF00011

BIBN - V., pp., nn. pp. 131-152

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Pupazzi con rabbia e sentimento

MSTL - Luogo Cesenatico

MSTD - Data 1998

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Il barbiere di Siviglia

MSTL - Luogo Amsterdam, Teatro dell'Opera

MSTD - Data 1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Tunez, Sonia

RSR - Referente scientifico Pizza, Mariateresa

FUR - Funzionario responsabile Vecchiato, Maristella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Il barbiere di Siviglia - 1987

