

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00406982

**ESC - Ente schedatore** UNITO

**ECP - Ente competente per tutela** S251

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Tromba

**OGTT - Tipologia** a imboccatura laterale

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** scheda unica

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

**ACCE - Ente/soggetto responsabile** Centro Piemontese di Studi Africani

**ACCC - Codice identificativo** R0379666

**ACCP - Progetto di riferimento** Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 4/ Armadio L/ Scaffale II
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
-------------------	---

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
--	-----------------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
---	--------------------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
---	--

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1926
---	------

<b>PRDU - Data fine</b>	1936
-------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
---	--------

<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
---------------------	----------------------------------

<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Bacino del fiume Uélé
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX fine
---	----------

<b>PRDU - Data fine</b>	XX inizio
-------------------------	-----------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	Af 216
---------------------------------	--------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
---------------------------------------	--------------------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1574
---------------------------------	------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961
---------------------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	
----------------------------------	--

/periodo	XIX - XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	Azande\Mangbetu
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBS - Note	L'attribuzione all'ambito culturale Azande - Mangbetu - più in generale alla regione del bacino del fiume Uélé - è stata data grazie allo studio della bibliografia e alla comparazione del reperto con altri simili. In mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Tromba in avorio ad imboccatura laterale, con un elemento a losanga posto sotto il bocchino e un anello in ferro che circonda la parte ad esso laterale. Il bocchino è a sua volta decorato da otto coppie di linee consunte dall'uso. Nell'insieme lo strumento presenta un colore rossiccio, probabilmente ottenuto artificialmente.
-------------------	--

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	avorio
MTCT - Tecnica	intaglio, intarsio

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	64

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Strumento musicale

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
--------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Carlo Giuseppe Sesti
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1926 (?)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF216B
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_216.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	@Università degli Studi d Torino
<b>FTAT - Note</b>	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LAURENTY
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAETBDM3
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LAURENTY Jean-Sébastien, La Systematique des aérophones de l'Afrique centrale, Tervuren: Musée royal de l'Afrique Central, 1974
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia, Torino, 1999/2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Grasso, Erika

**CMPS - Note**

La compilazione della scheda di catalogo è stata possibile grazie alla consulenza dell'etnomusicologa Serena Facci (Università Tor Vergata).

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Pennacini, Cecilia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario