

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382215
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la Vergine con il Bimbo in braccio assiste i due santi gesuiti iconograficamente canonici nelle vesti
------------------------	---

SGTT - Titolo

Madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Sicilia

PVCP - Provincia

CT

PVCC - Comune

Catania

PVE - Diocesi

CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCQ - Qualificazione

gesuitica

LDCN - Denominazione attuale

chiesa di san Francesco Borgia

LDCC - Complesso di appartenenza

collegio dei gesuiti

LDCU - Indirizzo

via crociferi, 17

LDCS - Specifiche

navata destra/altare secondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

6381

INVD - Data

2018

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

12301

INVD - Data

2017

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1726

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1726

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

fonte archivistica

AUTN - Nome scelto	Tuccari Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1667-1743
AUTH - Sigla per citazione	CA001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Di Maria Raimondo
CMMD - Data	1726
CMMC - Circostanza	devozione ai santi gesuiti
CMMF - Fonte	archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	307
MISL - Larghezza	202
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la tela è molto rovinata nonostante che l'ultimo restauro l'abbia liberata dalle ridipinture di antichi interventi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	soprintendenza per i beni culturali e ambientali
RSTN - Nome operatore	Nicolosi Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	finanziamento pubblico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto è inserito entro una cornice nera e dorata di gusto barocco
DESI - Codifica Iconclass	non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	l'iconografia pittorica contempla nella parte centrale la Madonna con in braccio il Bimbo circondata da angioletti di cui primo in alto a destra sorregge un drappo rosso svelando la mistica scena della presentazione dei santi gesuiti con il tipico abbigliamento dell'ordine in posizione genuflessa con il volto rivolto verso la Madre. In particolare san Stanislao Kostka tiene in mano una lettera probabilmente si tratta della supplica che egli stesso inviò a Francesco Borgia con la richiesta di entrare a far parte della compagnia. Accanto all'angioletto seduto in basso al centro della scena si vede un libro

aperto che potrebbe essere quello degli esercizi spirituali di sant'Ignazio di Loyola oppure il libro dei vangeli

NSC - Notizie storico-critiche

La tela risulta nell'inventario generale attivo dell'ospizio di beneficenza dell'anno 1950 insieme agli altri arredi sacri della chiesa di san Francesco Borgia. Dispersa dopo il restauro del 1987 fu rintracciata nel 1994 nella cappella del seminario arcivescovile di Catania e nel 2003 ricondotta al chiodo d'origine

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

regione sicilia/polo regionale di Catania/parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele II, 266 Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MV001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Di Maria Raimondo

FNTT - Denominazione

Chiesa nostra

FNTD - Data

1726/06/00

FNTF - Foglio/Carta

c 59

FNTN - Nome archivio

archivio di stato di Palermo

FNTS - Posizione

Case gesuitiche, Serie MM, vol. 4

FNTI - Codice identificativo

RP004

BIL - Citazione completa

Paladino Luisa "Tele ritrovate a Catania", in Kalòs. Arte in Sicilia, XVII,1, gennaio - marzo 2005

BIL - Citazione completa

"Agata santa, Storia, arte, devozione [Dipinti, sculture] [Contesto storico, archeologia] [Argenteria, oreficeria, oggetti sacri] [Città, archivi]"; editore Giunti, Milano 2008

BIL - Citazione completa

"I tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania"; a cura di Paladino Luisa; edito da regione siciliana assessorato dei beni culturali e ambientali e dell'identità siciliana, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza

2020/00/00

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome	Bartolone Annamaria
CMPN - Nome	Sigona Carmela
RSR - Referente scientifico	Giuliano Selima Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda