

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382215 |
| ESC - Ente schedatore           | S86      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | dipinto  |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | la Vergine con il Bimbo in braccio assiste i due santi gesuiti iconograficamente canonici nelle vesti |
|------------------------|---|

**SGTT - Titolo**

Madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Sicilia

**PVCP - Provincia**

CT

**PVCC - Comune**

Catania

**PVE - Diocesi**

CATANIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCQ - Qualificazione**

gesuitica

**LDCN - Denominazione attuale**

chiesa di san Francesco Borgia

**LDCC - Complesso di appartenenza**

collegio dei gesuiti

**LDCU - Indirizzo**

via crociferi, 17

**LDCS - Specifiche**

navata destra/altare secondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

6381

**INVD - Data**

2018

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

12301

**INVD - Data**

2017

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1726

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1726

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

fonte archivistica

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tuccari Giovanni  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1667-1743   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | CA001   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito siciliano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Di Maria Raimondo   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1726  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | devozione ai santi gesuiti  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | archivistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 307   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 202   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | la tela è molto rovinata nonostante che l'ultimo restauro l'abbia liberata dalle ridipinture di antichi interventi.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1987  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | soprintendenza per i beni culturali e ambientali  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Nicolosi Giovanni   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | finanziamento pubblico  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | il dipinto è inserito entro una cornice nera e dorata di gusto barocco  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | l'iconografia pittorica contempla nella parte centrale la Madonna con in braccio il Bimbo circondata da angioletti di cui primo in alto a destra sorregge un drappo rosso svelando la mistica scena della presentazione dei santi gesuiti con il tipico abbigliamento dell'ordine in posizione genuflessa con il volto rivolto verso la Madre. In particolare san Stanislao Kostka tiene in mano una lettera probabilmente si tratta della supplica che egli stesso inviò a Francesco Borgia con la richiesta di entrare a far parte della compagnia. Accanto all'angioletto seduto in basso al centro della scena si vede un libro |

aperto che potrebbe essere quello degli esercizi spirituali di sant'Ignazio di Loyola oppure il libro dei vangeli

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tela risulta nell'inventario generale attivo dell'ospizio di beneficenza dell'anno 1950 insieme agli altri arredi sacri della chiesa di san Francesco Borgia. Dispersa dopo il restauro del 1987 fu rintracciata nel 1994 nella cappella del seminario arcivescovile di Catania e nel 2003 ricondotta al chiodo d'origine

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

regione sicilia/polo regionale di Catania/parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì

**CDGI - Indirizzo**

via Vittorio Emanuele II, 266 Catania

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MV001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTA - Autore**

Di Maria Raimondo

**FNTT - Denominazione**

Chiesa nostra

**FNTD - Data**

1726/06/00

**FNTF - Foglio/Carta**

c 59

**FNTN - Nome archivio**

archivio di stato di Palermo

**FNTS - Posizione**

Case gesuitiche, Serie MM, vol. 4

**FNTI - Codice identificativo**

RP004

**BIL - Citazione completa**

Paladino Luisa "Tele ritrovate a Catania", in Kalòs. Arte in Sicilia, XVII,1, gennaio - marzo 2005

**BIL - Citazione completa**

"Agata santa, Storia, arte, devozione [Dipinti, sculture] [Contesto storico, archeologia] [Argenteria, oreficeria, oggetti sacri] [Città, archivi]"; editore Giunti, Milano 2008

**BIL - Citazione completa**

"I tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania"; a cura di Paladino Luisa; edito da regione siciliana assessorato dei beni culturali e ambientali e dell'identità siciliana, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza**

2020/00/00

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2020

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bartolone Annamaria     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sigona Carmela          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Giuliano Selima Giorgia |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lamagna Gioconda        |