

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382215 |
| ESC - Ente schedatore | S86 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | la Vergine con il Bimbo in braccio assiste i due santi gesuiti iconograficamente canonici nelle vesti |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SGTT - Titolo

Madonna con san Stanislao Kostka e san Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Sicilia

PVCP - Provincia

CT

PVCC - Comune

Catania

PVE - Diocesi

CATANIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

chiesa

LDCQ - Qualificazione

gesuitica

LDCN - Denominazione attuale

chiesa di san Francesco Borgia

LDCC - Complesso di appartenenza

collegio dei gesuiti

LDCU - Indirizzo

via crociferi, 17

LDCS - Specifiche

navata destra/altare secondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

6381

INVD - Data

2018

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

12301

INVD - Data

2017

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVIII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1726

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1726

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

fonte archivistica

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Tuccari Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1667-1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | CA001 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito siciliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Di Maria Raimondo |
| CMMD - Data | 1726 |
| CMMC - Circostanza | devozione ai santi gesuiti |
| CMMF - Fonte | archivistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 307 |
| MISL - Larghezza | 202 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | la tela è molto rovinata nonostante che l'ultimo restauro l'abbia liberata dalle ridipinture di antichi interventi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1987 |
| RSTE - Ente responsabile | soprintendenza per i beni culturali e ambientali |
| RSTN - Nome operatore | Nicolosi Giovanni |
| RSTR - Ente finanziatore | finanziamento pubblico |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | il dipinto è inserito entro una cornice nera e dorata di gusto barocco |
| DESI - Codifica Iconclass | non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | l'iconografia pittorica contempla nella parte centrale la Madonna con in braccio il Bimbo circondata da angioletti di cui primo in alto a destra sorregge un drappo rosso svelando la mistica scena della presentazione dei santi gesuiti con il tipico abbigliamento dell'ordine in posizione genuflessa con il volto rivolto verso la Madre. In particolare san Stanislao Kostka tiene in mano una lettera probabilmente si tratta della supplica che egli stesso inviò a Francesco Borgia con la richiesta di entrare a far parte della compagnia. Accanto all'angioletto seduto in basso al centro della scena si vede un libro |

aperto che potrebbe essere quello degli esercizi spirituali di sant'Ignazio di Loyola oppure il libro dei vangeli

NSC - Notizie storico-critiche

La tela risulta nell'inventario generale attivo dell'ospizio di beneficenza dell'anno 1950 insieme agli altri arredi sacri della chiesa di san Francesco Borgia. Dispersa dopo il restauro del 1987 fu rintracciata nel 1994 nella cappella del seminario arcivescovile di Catania e nel 2003 ricondotta al chiodo d'origine

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

regione sicilia/polo regionale di Catania/parco archeologico di Catania e della valle dell'Acì

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele II, 266 Catania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MV001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Di Maria Raimondo

FNTT - Denominazione

Chiesa nostra

FNTD - Data

1726/06/00

FNTF - Foglio/Carta

c 59

FNTN - Nome archivio

archivio di stato di Palermo

FNTS - Posizione

Case gesuitiche, Serie MM, vol. 4

FNTI - Codice identificativo

RP004

BIL - Citazione completa

Paladino Luisa "Tele ritrovate a Catania", in Kalòs. Arte in Sicilia, XVII,1, gennaio - marzo 2005

BIL - Citazione completa

"Agata santa, Storia, arte, devozione [Dipinti, sculture] [Contesto storico, archeologia] [Argenteria, oreficeria, oggetti sacri] [Città, archivi]"; editore Giunti, Milano 2008

BIL - Citazione completa

"I tesori ritrovati, corredi liturgici e dipinti della chiesa di san Francesco Borgia del demanio regionale a Catania"; a cura di Paladino Luisa; edito da regione siciliana assessorato dei beni culturali e ambientali e dell'identità siciliana, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Palermo 2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza

2020/00/00

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPN - Nome | Bartolone Annamaria |
| CMPN - Nome | Sigona Carmela |
| RSR - Referente scientifico | Giuliano Selima Giorgia |
| FUR - Funzionario responsabile | Lamagna Gioconda |