

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406988
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Lamellofono
OGTT - Tipologia	Sanza
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379675
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	via Michelangelo Buonarroti, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	Piano 1/ Stanza 4 / Armadio L / Scaffale III
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	no
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina, 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di Torino

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018

LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
-------------------	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo dei Principi di Carignano
--	-----------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia delle Scienze, 5
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
---	--

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1926
---	------

PRDU - Data fine	1936
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
---	--------

PRTS - Stato	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
---------------------	----------------------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	AF 270.1
---------------------------------	----------

INVD - Riferimento cronologico	XX fine - in corso
---------------------------------------	--------------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1453
---------------------------------	------

INVD - Riferimento cronologico	ante 1961
---------------------------------------	-----------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Af 133
---------------------------------	--------

INVD - Riferimento cronologico	ignoto
---------------------------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX - XX
---	----------

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Kongo
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
ATBS - Note	Questo tipo di senza risulta diffuso nel Basso Congo e nella regione del Kasai. Lo studio della bibliografia e la comparazione del reperto con altri simili ha permesso di ipotizzare che questa senza sia di produzione Kongo, ma in mancanza di documentazione relativa al reperimento del bene, pare impossibile definire con certezza la sua provenienza.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Strumento costituito da una cassa di risonanza in legno a forma pentagonale, terminante a punta. Sono presenti sette laminette in ferro su nove preesistenti.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	forgiatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	31
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7,5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Strumento musicale (idiofono)

UTUM - Modalità di uso	Il suono si ottiene pizzicando la porzione liberamente vibrante delle lamelle metalliche poste sopra la cassa di risonanza.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi 8 Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carlo Giuseppe Sesti
ACQD - Riferimento cronologico	1926 (?)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MAET_AF270.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Nadia Pugliese
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAET_AF_270.1.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBBDM4
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LAURENTY Jean-Sébastien, Les Sanza du Congo, Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, III, 1962
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Africa: le collezioni del Museo di Antropologia di Torino
MSTE - Ente/soggetto	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di

organizzatore	Torino
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino, Torino, 1999/2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Grasso, Erika
CMPS - Note	La compilazione della scheda di catalogo è stata possibile grazie alla consulenza dell'etnomusicologa Serena Facci (Università Tor Vergata).
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario