

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00682340
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Presentazione di Gesu' al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	PV
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pavia
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1695/post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1784/02/00
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1784/02/00
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1786/02/00
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1786/02/00
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	1924
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1520**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ambrogio da Fossano detto il Bergognone**AUTA - Dati anagrafici** 1451 ca/ 1523**AUTH - Sigla per citazione** A0000044**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Giovanni Agostino da Lodi**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1492/ ante 1519**AUTH - Sigla per citazione** A0000045**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 81.5**MISL - Larghezza** 68.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Scarpelli, Stefano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto, pittura a olio su tavola, raffigurante la "Presentazione di Gesù al tempio". La tavola, che poteva far parte in origine di un trittico, è incorniciata in una ricca cornice dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Simeone; profetessa Anna; San Giuseppe. Figure: uomini. Animali: due colombe. Elementi architettonici. Oggetti: tenda.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla Certosa di Pavia, nel cui Museo se ne conserva una copia su tela seicentesca. Un'altra copia si trova alla Pinacoteca Malaspina di Pavia e rispetto ad entrambe l'originale risulta decurtato della parte inferiore. Trasferito a Brera nel 1784, nel 1786 il quadro, creduto di Bernardino Luini, fu acquistato da Giacomo Melzi e rimase fino al 1924 nella collezione Melzi d'Eril di Milano come opera di Ambrogio Bergognone (Carotti 1901). L'attribuzione a Giovanni Agostino da Lodi si deve a Wilhelm Suida (1920; 1929). Alcuni studiosi (Marinelli 1987, Battaglia 1988, Moro 1989) hanno ipotizzato che esso formasse un trittico insieme ad altre due tavole di Giovanni Agostino, le Sante Maddalena e Marta del Museo di Castelvecchio di Verona e la Sant'Agnese di collezione privata (in origine comprendente anche la figura di Sant'Apollonia), delle quali parimenti si conservano le copie a figura intera al Museo della Certosa. Queste, ambientate in un loggiato aperto e con una diversa foggia di aureole, sono invece tenute distinte da altri (Simonetto 1988 e 2001; Bora 1998). Esaminata dal vero, la Presentazione al Tempio mostra in realtà le mani di entrambi i pittori, spiegando le difficoltà di alcuni (Simonetto 1988 e 2001; Bora 1998) a includerla nel catalogo di Giovanni da Lodi. Al Bergognone si devono l'impostazione generale, che ricorda ad esempio quello della tavola dello stesso soggetto dell'Incoronata di Lodi (circa 1500/1501), e per intero le figure di san Giuseppe, della profetessa Anna e del personaggio al centro della scena in secondo piano, a Giovanni Agostino le teste della Madonna, di Simeone e del personaggio in abito verde a destra. Si tratta, probabilmente, di un'ancona lasciata incompiuta da Ambrogio da Fossano durante la sua lunga attività alla Certosa, dove lavorò a più riprese, principalmente fra il 1488 e il 1495. La presenza di Giovanni Agostino da Lodi alla Certosa dovrebbe risalire all'incirca al principio del secondo decennio del Cinquecento: nel 1510 è infatti documentato a Milano dopo un periodo trascorso a Venezia (la prima opera nota, la "Pala dei barcaroli" per San Cristoforo a Murano, ora in San Pietro Martire, è datata 1492) durante il quale dovette comunque mantenere i contatti con l'ambiente milanese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2009/06/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, artt. 10, co. 3 e 13, co.1
NVCE - Estremi provvedimento	2009/09/30
NVCD - Data notificazione	2009/10/05
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	00682340_F.1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carotti Giulio
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	B0000067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	B0000068
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, pp. 49-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida Wilhelm
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000069
BIBN - V., pp., nn.	p. 529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli Sergio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	B0000070

BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetto Lucia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000071
BIBN - V., pp., nn.	84-85, pp. 75-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia Roberta
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moro Franco
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000073
BIBN - V., pp., nn.	XL, 473, pp. 43-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacomelli Vedovello Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bora Giulio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 267-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetto Lucia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000076
BIBN - V., pp., nn.	v. 56, pp. 272-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrini Cristina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000077

BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	2009/06/09
BIBH - Sigla per citazione	B0000078
BIBN - V., pp., nn.	lotto n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti Giovanni - Stoppa Jacopo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	B0000079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-181, n. 43
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Mostra degli Antichi Pittori Lombardi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1923
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento nelle terre ticinesi
MSTL - Luogo	Roncate-Varese
MSTD - Data	2010-2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta